







## حَدَّث و تَقْرِیر

مصرع اربعة منهم في اشتباكين مع قوات الحكومة بشمال البلاد

قوات الكونترا في هندوراس بدءوا تسليم أسلحتهم قبل العودة إلى نيكاراغوا

خمسـة جنود بجروحـ.  
واضافـت تقول: انه في حادـث اخر  
هاجم ٦٠ ثائرا مزرعة تعاونية يوم  
الجمعة الماضي باقليم ايسـتبيلي مما  
اسفر عن اصابة ثلاثة من القواـت  
الحكومية بجروحـ.

اشتباكين وقعا بشمال نيكاراغوا.  
وقالت الوزارة ان اكثر من ١٠٠  
ثائر شنوا يوم الخميس الماضي هجوما  
على وحدة للجيش باقليم خينوتيجا على  
حدود نيكاراغوا مع هندوراس وان  
اربعة ثوار لقوا مصرعهم واصيب

**تجسس سيجاليا - روين.**  
 قتل جيلبرت جولاستين السكرتير  
 الشخصي للرئيس هندوستاس رافايل  
 كاليكاس ان بعض ثوار الكونترا  
 الثوريون الذين توجد قواعدهم في  
 هندوستاس قد بدؤوا تسليم اسلحتهم  
 للقوات المسلحة الهندوراسية.  
 ولا يشمل هذا الاعلان آلاف الثوار  
 الذين غابوا عن مخيمات في هندوستاس  
 وعبروا الحدود إلى نيكاراغوا.  
 وقال جولاستين لحظة اذاعة محبة  
 انه يوجد نحو ٥,٠٠٠ ثائر في المخيمات  
 في هندوستاس ومن المعتقد ان الكثير من  
 هؤلاء الذين يقدر عددهم بجوالي  
 ١٧,٠٠٠ ثائر وقاعد كانوا يتخذون  
 من هندوستاس القاعدة قد حاولوا ان  
 يلاهم وهم مسلحون وهم قوز مرشحة  
 المعارضة فيقبلت في شاموس في انتخابات  
 الرئاسة في فبراير - شباط.

وكان الثوار النيكارجويون المدعومون من الولايات المتحدة قد وافقوا في ٢٢ مارس/ آذار على تسليم أسلحتهم بحلول يوم ٢٠ أبريل/ نيسان قبل خمسة أيام من تسليم السيدة تشامورو السلطة .

هذا ومن ناحية أخرى في ماناجوا قالت وزارة الدفاع النيكارجاوية ان أربعة من ثوار الكونترا قد قتلوا وان ثمانية جنود من قوات الحكومة الساندينية اصيبوا بجروح في

البيض يستقبل الوفد  
الملك السوفيت

عدن

عدن - ق.ن.ا.  
استقبل علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي باليمن الديمقراطية مساء اول امس الوفد البرلماني السوفيتي الذي يزور عدن حاليا برئاسة ميازوف نائب رئيس مجلس السوفيت الاعلى.

ونذكر انه تم خلال المقابلة استعراض الخطوات الوجدية التي تشهدها الساحة اليمنية اضافة الى العلاقات بين اليمن الديمقراطي والاتحاد السوفيتي.

**تفكك منظّمة**

الكوميكون» الاقتصادية

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب  
فغداد.

ذكرت مصادر غربية انه بات شبه مؤكد تفكك منظمة «الكومينكون» وهي المنظمة الاقتصادية لدول أوروبا الشرقية التي توازي السوق الأوروبية المشتركة بالنسبة لأوروبا الشرقية.

فقد اكد خبيراء الكوميكون انهم يضعوا حدا لطرق التخطيط المشترك والتنسيق في المخططات الخماسية بين دول مجموعة اوروبا الشرقية. والطريقة التي تم التخلي عنها كانت تحول عن اي استقلال في الاختيارات الصناعية لاية دولة من دول الكوميكون.

وقد أصبحت كل الدول الأعضاء في الكوميكون مصرّة على إدخال اصلاحات جوهريّة ما عدا كوبا. وهذه الاصلاحات هدفها جعل المنظمة تخضع لقانون السوق. ويتنادي تشيكوسلوفاكيا بحقها في الانضمام الى السوق الأوروبية المشتركة.

وستتم مناقشة الاصلاحات  
الجزرية التي ستدخل الى منظمة  
الكوميكون يوم ٢٠ نيسان الجاري من  
طرف وزراء المال والاقتصاد ثم تعقد  
لجنة في اواخر مايو ستكون حاسمة

أحزاب معارضة بدأت أمس بحث سياساتها  
الأحزاب الفرنسية قلقة لإعادة انتخاب  
زعيم الجبهة الوطنية العنصرى



فيس - فريسا - دويتز  
 أعيد إلى فرنسا انتخب جان ماري  
 دوان رئيسا للجهة الفرنسية الميمنية  
 للشرطة والمالية للمهاجرين بينما  
 يحتل الجنرال المحافظ الكبرى كيفة  
 المد من حسيمة التقليدية.  
 وحيا آخر من ١,٥٠٠ مندوب في  
 مؤتمر للجهة الذي عقد في نيس  
 بضميم بعد انتخابه رئيسا للجهة  
 بالإسراع برفع الادي  
 في القوات التي تحمي فيه الجهة  
 في السنوات الراي بتأييد ١٢ في  
 المئة من الأصوات الانتخابية فان  
 المؤسسة السياسية الفرنسية تظهر  
 بالاحكام

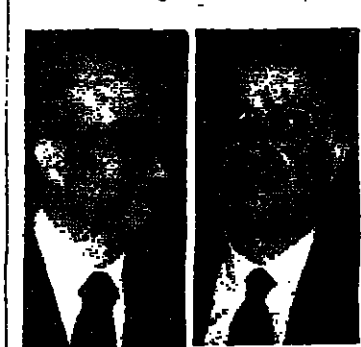
ويذات احزاب يمن الوسيط  
المناصرة لمن اجتماعا قرب باريس  
لجنت سياسيتها ازاء الهجرة وسط  
اللائ على انها يستلزم ان تشديد  
لجنتها في محاولة السيد لويان  
من استمالة توجهها.

وقال الرئيس السابق فاليري  
جيسكار ديستان: فرنسا ليست بدلا  
للجيرة. والطالب بين قوائمنا اشد  
بعض من طلب الجنسية ووقف وصول

اختلفوا في الترشيح للانتخابات  
اشتباكات بين أعضاء جبهة التحرير  
الوطني الجزائرية في «عين دقله»

فضلا عن "احزاب اخرى" وذلك للمطالبة باستقالة والي عين دقله. ولم توضح الاسباب التي دعت الى تنظيم تظاهرة لاعلان هذا الطلب.

وصول مساعد وزير  
الخارجية الياباني  
للقاهرة



القاهرة - واس-

وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية  
مساعد وزير الخارجية الياباني الدكتور  
سيهيمو في زيارة لمصر تستغرق ثمانية  
ايام.

وسيجري المسئول الياباني خلال  
زيارته مباحثات مع رئيس مرصد  
حلوان المصري الدكتور رشاد  
القبصي... كما سيلقي محاضرتين عن  
الزلازل.

الجزائر - الحبيب...  
 قالت الادعاء الجزائرية مساهم  
 الاول ان اشتباكات وقعت في الاونة  
 الاخيرة بين مخازين من جبهة التحرير  
 الوطني الجزائرية في عين فلة التي  
 تقع على بعد ١٥٠ كيلومترا من  
 العاصمة بسبب خلافات بينهم على  
 الترشحات للانتخابات المحلية  
 المقرر اجرائها في ٢٢ حزيران/يونيه.  
 وقالت الادعاء ان جميعا عنومية  
 تحولت الى معركة ضارية بين اعضاء  
 الجبهة الذين كان في حوزتهم سلاح  
 ابيض وعصي مما ادى الى سقوط ثمانية  
 جرحي. ولم تحدد الادعاء تاريخ هذه  
 الاشتباكات.

من جهة أخرى تحدثت الإذاعة عن  
تظاهرة جرت الثلاثاء الماضي أول أيام  
شهر رمضان بدعوة من أعضاء في  
جبهة التحرير وحزب الطليعة  
الاشتراكية، الشيوعي، والحزب  
الاجتماعي الديموقراطي، الوسطية

**مطلوب**  
**خارجة**  
لعائلة سعودية  
التمويلات ٤٠٥٩٠٠٠  
تجزئة ٣٥٢ - الم / سعد

بنك القاهرة السعودي  
يعلن عن  
بيع أسهم

يعلن بنك القاهرة السعودي عن بيع عدد  
٢٣٨٤ سهمًا (ثلاثة وعشرون ألف وثمانمائة  
وواحد وأربعون سهمًا) من أسهمه المملوكة لأحد  
العملاء من شهادة الاكتتاب رقم ١١٩٥.٩٩٠.

فمن له الرغبة في الشراء فليتقدم إلى الوحدة المركزية  
للأسهم الخاصة بالبنك في الرياض أو أحد فروع البنك  
لتحرير نموذج أمر الشراء بالسعر الذي يرغب  
الشراء به وذلك في مدة أقصاها أسبوعان  
من تاريخ نشر هذا الإعلان.

على قدر أهل العزم... تأتي العزائم

**بنك القاهرة السعودي**  
**SAUDI CAIRO BANK**



# مطلوب

مَقَاوِلُوف  
نَافِءُ مَسْجِدٍ بِمَدِينَةِ بَرِيدَةٍ  
مَقَاوِلُوف  
نَالِ هَدْمٍ وَنَقَا مَخْلَقَاتِ الْمَسْجِدِ

من المقاولين المؤهلين للاتصال على  
هاتف: ٤٠٢٢٤٣ فاكس: ٤٠٥٠٥٥٥  
ص.ب. ١٥٥٨٦ الرياض ١١٤٥٤

مطالوب  
سائقون سعوديون  
للعمل لدى ليموزين  
هاتف ٤٤١٤٤٤٠ / ٤٤١٦٧٧٠ الرياض

مغادرة نهائية  
يعان - كنار  
مؤسسة - المكتبة  
للانظمة  
المكتبة  
عن سفر مكفولها الدعوة  
الديني باثا اسيمادور جابر اسادر  
شاهدة مروج مخاني  
عقلى منه له مطالبة على المذكور مراحمه المؤسسة جهول  
مروج من تاريخ الاعلان - ولن تقبل المؤسسة أى مراحمه  
شاهد بعد ذلك

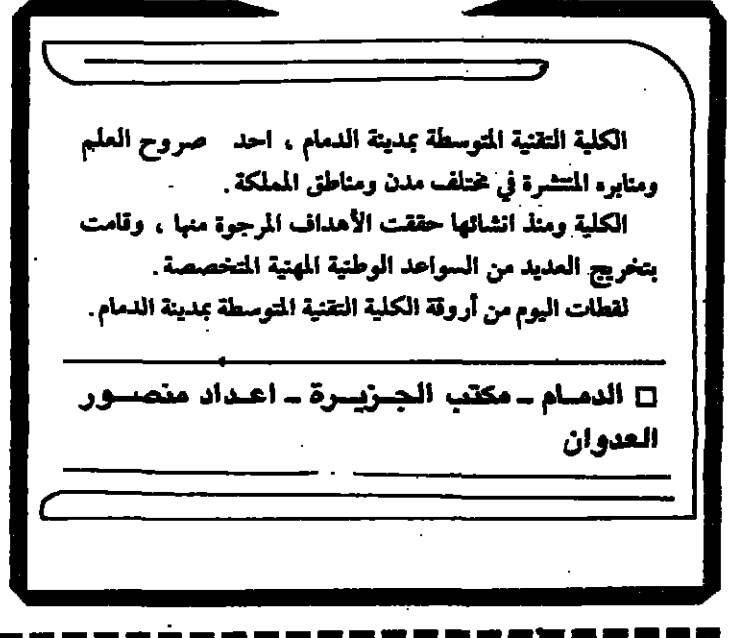












□ الدمام - مكتب الجزيرة - اعداد منصور العدوان

رضاعاً..... لكن المسلم الحق هو من يتقي الله في كل وقت وساعة ويحاسب نفسه على الصغيرة والكبيرة. ويتخلى عن العبادات وينتقل الى ربه ويحسب علاقته به وينفلس اصمحين... وقد روي ان احد الناس في زمانه وكان ذا لهُو وسقي... جاءه صاحبه كالعلة فيخرجونه بان جلستهم هذه الليلة في بيت فلان... فخرج عليهم وقال معتذرا : اني اصدقائي، لقد بلغت الليلة الاربعين من عمري... ومن بلغ الاربعين فلعنة ان يستحي من ربه. ومادبا بعد الاربعة وهي قية هوم الحياة الشابة !! وفيبعداه الا الاحداث !! سلخ الشيوخة والهم... ومن المؤسف ان هناك من المصنفين من يقدحهم الامل ويرون انفسهم انهم لازالوا في ميعة الصبا. ومذاك ان يسبب الاعراض عن الله وعن العبرة والموعظة... ومن تغرر بنفسه في الخلق الا يقولون : ياويل الله سبحانه. اذا بلغ الشده وبلغ اربعين: ستة قل رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في شررتي اني تبيت اليك واتني من المصلين... وهي الحد الفاصل بين ميعة الصبا وعبد وذلالة وشغلته. وبين استقامة الكهولة وزناتها... وثباتها وتطمعها للدار الآخرة. وقد روي العللن:

كيف يخطط المسؤولون في المملكة العربية السعودية غذا العدد المائل من حجاج بيتة الحرام ، وكيف يقررون له حاجاته ومطلباته وكيف يسهلون له طريق الوصول الى مراكز اداء شعائر الحج بكل راحة وأمان وكيف يستطيعون السيطرة على مسيرة هذا العدد المائل من المجموع المتدفقة الفارسة انها للقيادة الرشيدة الحكيمة الواعية الخليفة التي من خلالها يتحقق هذا التنظيم الرائع بعون الله وقائده . حقاً ان العمل الجبار هو من ابرز العلامات المضيفة في جبين المملكة العربية السعودية .

## لهاني خير أمية عام مجلس الأمة الأبدية

تفاوت على الكثيرين، وهي لا  
تفاوت إلا على جاهل وسافر  
غيه.. وها هو رمضان قد هل  
علينا.. وهو شهر الرحمة  
والغفرة والعطف من الناس..  
وفيه تتضاعف الحسنات  
ويعتقد البعض أنه إذا عمل  
في رمضان أعمالاً خيرة..  
وانبأ إلى ربه ثم خفف بعد  
ذلك أنه يكون قد دفع كل  
نفسه وأرضى ربه.. وعمل ما  
تصلح به حياته.. وهذا من  
عيون الإخطاء الفلحة لأن  
الرسول ﷺ نَهَى أُمَّتَهُ  
هؤُلاءِ.. وقال: «يُبْشِرُ الْقَوْمَ  
بِأَيُّرْمُونٍ إِنَّهُ لَا فِي  
رَمَضَانَ..... لَكِنْ الْمُسْلِمُ الْحَقُّ  
هُوَ مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ فِي كُلِّ نَفْسٍ  
وَعَلَّ سَاعَةً وَمَجْلِسًا وَفَتًى

على الصغيرة والكبيرة.  
ويكثر من العبادة ويتوب الى  
ربه ويحسن علاقته به

ويعتس اجمعين.. وقد روي  
ان احد الناس في زمانه وكان  
ذا لهو وسبق.. جاءه  
اصحابه كالعادة يخبرونه  
بان جلستهم هذه الليلة في  
بيت فلان.. فخرج عليهم

وقال معذرا : «يا اصدقائي»  
لقد بلغت الليلة الاربعين من  
عمرى.. ومن بلغ الاربعين  
فعلبه ان يستحق من الله

وملأ بعد الأربعين وهي قمة  
هرم الحياة الشابة !!  
ومليدها إلا الإندثار الى  
سفح الشيخوخة والهرم..  
ومن المؤسف ان هتك من

المُتَصَلِّينَ مِنْ يَخْدَعُهُمُ الْإِمْلا  
وَيُرُونَ أَنْفُسَهُمْ أَنَّهُمْ لَا زِلْوَ  
فِي مِيعَةِ الصَّبَا. وَمَآذَكَ إِلَّا  
بِسَبَبِ الْأَعْرَاضِ عَنِ اللَّهِ وَعَنْ

العبرة والموعظة.. ومن  
تعمقه تنكسه في الخلق افلا  
يعقون..  
ويقول الله سبحانه: حتى

اذا بلغ اشدّه وبلغ اربعين  
سنة قال رب اوزعني ان  
اشكر نعمتك التي انعمت علي

وعلى والذي وان اعمل  
صالحا ترضاه واصلح لي في  
فريقي اني تبث اليك واني  
من المصلين... وهي الحد

الفصل بين ميعه الصبا  
وعينه وضلاله وشقاقه.  
وبين استقامة الكهولة

للدار الآخرة. ورضا رب  
العلين.

قال الله تعالى قل لعبادي  
 الذين آمنوا بقبول الصلاة  
 ويؤتوا مما رزقناهم سرا  
 وعادتنا هي قبل ان ياتي  
 لاتباع فيه والاخلاص .  
 مع اقوم شهر رمضان  
 المبارك من كل عام يجب  
 المحسنون ومحبو علم الخير  
 الى الانفاق على المستحقين  
 للصلاة والزكاة تنفيذ لاسر  
 خالقهم والثناء بنبيهم محمد  
 صلى الله عليه وسلم ولعل من  
 اهم المصروف التي يتفق  
 عليها المسلم تلك الجمعيات  
 الخيرية وجماعات تحفيظ  
 القرآن الكريم في مختلف  
 انحاء المملكة والتي تضطلع  
 بدور كبير في تقديم الخدمات  
 الجسدية لاسر والافراد  
 المعوزتين بالإضافة الى  
 مشاركتهم في العديد من  
 الاعمال والخدمات المفيدة  
 للجميع . كما ان جماعات  
 تحفيظ القرآن الكريم تضطلع  
 بدور هام ونشاط كبير في  
 افضل مجال الا وهو تعليم  
 وتحفيظ كتاب الله القرآن  
 الكريم . ومن هنا فإني اوجه  
 الدعوة الصادقة لجميع  
 المحسنين وارباب الاسوال  
 ومحبي فضل الخير بأن  
 يسارعوا الى دعم هذه  
 الجمعيات وتقديم يد العون  
 لها ليحوزوا بذلك على رضا  
 خالقهم وسعادة الدارين .  
 قال الضمير :  
 فابتكروا بركة المال ان بها  
 للناس ولل تعظيم وتحصينها  
 الم ثروا ان المال لا وجل  
 يخلصون مصرعه الا العريقين  
 فمعدله ان من سلك الدائس

**اعلان بيع اثاث  
رجع بوزارة المعارف**

تعتزم وزارة المعارف بيع الاثاث الرجعي الموجود  
في مخازن الادوات بمبنى الوزارة ببلدنا العظمى يوم  
الجمعة الموافق ١٤١٠/١٠/١٦ هـ بد صلاة العصر  
بدره. وعلى المشتري دفع القيمة نقداً عن مبلغ مايق  
(٣٠٠) ثلاثة الاف ريال تكافئ له بعد اخلاء مكان  
من اثاث الوزارة خلال عشرة ايام من تاريخ  
شراء وانه الموق.

بأن الدين هو المعاملة ، وتتجلى هذه











## هذا الرجل الوليد!



لم يكن قرار ثني نجم النجوم صالح النعيمي عن الاعتزال واستمراره قائدا للبطولات وقائدا لمسيرات التتويج الهلالية هو العمل الاوحد الذي قام به سمو الامير الوليد بن طلال عضو شرف نادي الهلال تجاه الكيان الهلالي... فلسموه الكثير والكثير من المواقف النبيلة والمشرفة التي رسخت في اذهان كل الهلاليين.

ويكتفي ان مواقف سموه ودعمه السخي المتواصل لنجوم هلال البطولات كانت من أحد اسباب التفوق الهلالي واعتلائه منصات التتويج بشكل تميز به عن الاندية الاخرى! فاللاعب الهلالي يدرك مقدما انه سيكون على اي انجاز قبل ان يحق عرق فانيته! وهذا امر كاف لان يضاعف اي لاعب مجهوداته ويسعى بكل ما اوتي من قوة لتحقيق البطولة!

ومثل سمو الامير الوليد بن طلال من النادر جدا تواجدته في الاندية الاخرى وبالتالي فالبطولات من النادر جدا ان تتوالت الى تأخر غير الهلالي... لان عوامل التفوق اجتمعت وكل انواع الدعم تواجدت... ولم يعد غريبا ان يصبح الهلال بطل كل بطولة يشارك فيها... والغريب ان لا يكون هو البطل بوجود امكانيات التفوق والانتصار.

وافضل اسكانات التفوق واحمها سمو الامير الوليد بن طلال الذي لن تنسى له جواهر الازرق وبقائه النبيلة المشرفة... لن تنسى له انه اعاد النعيمي للملاعب مرة اخرى بعد ان فقدت الامل في رجوعه... لن تنسى له انه حول النادي الى مؤسسة يكرم من خلالها المتفوقين في مختلف الدرجات والبلديات.

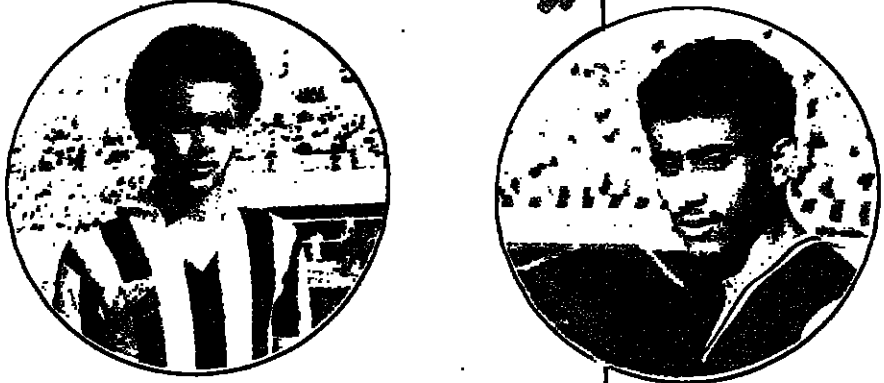
وهذا التكريم يستفيد منه اللاعبون واسرهم بمختلف اعمارهم وبالتالي تغيرت نظرة الاسرة لنادي الهلال اذ اصبح احد الموارد التي تعينها على ظروف الحياة ومطالباتها. فاسم كل رياضي شكرا للامير الوليد وشكرا لكل من يقدر الكفاح والتضحية والعطاء باختلاص.

خالد الدخيل

## نجوم الدوري

للدوري نجوم... وفي الدوري سليات وإيجابيات ولكل نظرة خاصة في هؤلاء النجوم ورأي خاص في السليات والإيجابيات... والاتفاق في الآراء يؤكد احقية النجوم وفضلهم على غيرهم... كما يؤكد ايضا وجود الايجابيات وحصول السليات... ولمرقة كل هذا والتأكد منه يسر الجزيرة كما انها تستضيف يوميا شخصية رياضية لتبين لنا من وجهة نظرها الخاصة الافضل والابرز ورأيها في كل جهاز مشارك في تلك الاحداث

# الاهلي فريق محظوظ والانتخادسي الحظ



سامي الجابر من اللاعبين البارزين

## لانشك في نزاهة حكامنا اطلاقا

ضيفنا لهذا اليوم - محمد بن داخل الجهني المشرف على كرة القدم في الفريق الاول لنادي الانتخاد - ما افضل فرق الدوري؟



الهلال والامير... افضل لاعبي... في الحقيقة هناك لاعبين برونزا هذا العام وليس لاعبا واحدا في رأي الشخصي يوم... فهد الحمدان... سامي الجابر... مروان بصلان... اللاعب المثالي... ماجد عبدالله... افضل حارس مرمى... خالد الدخيل... افضل ثلاثي خط وسط... فهد الهريفي، عبادي الهذلول، مروان بصلان... افضل ثلاثي هجوم... سامي الجابر، بندر الجاراه، ماجد عبدالله... افضل مدرب... افضل حكم... سعد ربيعة ومحمد الفودة... اجمل مباراة؟

بروز وجوه جديدة في معظم الاندية خلال هذا الموسم من ابرز ايجابيات هذا الموسم وبرزوا هدافين جدد مثل سامي الجابر وفهد الحمدان وما هي ابرز سلياته؟

ضغط الدوري وتسبب ذلك في اصابات كثيرة لجميع لاعبي الاندية بدون استثناء. حدثت تقصير ان لا يتكرر؟

الغياب الجماهيري للمحظوظ لهذا الموسم بجميع مدن المملكة عن الملاعب.

بطل الدوري هل استحق الترفع؟

بلا شك نعم ويجدره استحقاق الهلال درع هذا العام.

الفرقان الهلاليان هل استحقا الهبوط؟

بدون شك نعم.

الفريق المحظوظ؟

الفريق سيء الحظ؟

الاتحاد.

قضايا وآراء

قضية التحكيم من المنهم الاول فيها هل هم الحكم ام الاداريون ام الاعلاميون؟

اعتقد بان اللاعبين والحكام لهم الدور الاساسي بنجاح الحكم او فشله بالمباراة متى ما تم التعاون بينهم وبضبط النفس وعرف اللاعب دوره وكذلك الحكم فان المباراة ستكون ناجحة وبالتالي ينجح الحكم ولاشك ان هناك اخطاء من بعض الحكام ولكن لانشك بنزاهتهم وما يحصل هو خطأ غير متعمد ولا اعتقد ان في حكمانا من يريد ان يفوز او يفوز ناديا معينا ضد آخر. وحكاستا بالف خير والحكم على اي حال بشر معرض لأي خطأ ولكن يجب ان يكون لدينا حسن النية مهما كان الخطأ.

التقيل التلفزيوني للمباريات الدوري متى يكون مطلوباً؟

في المباريات الحساسة وذات الاعمى واتمنى ان تنقل للعلن التي لا تقام بها المباريات لضمان الاقبال الجماهيري وبالتالي يتعكس على تحسن دخل الاندية ماديا.. من جراء النقل التلفزيوني المباشر الذي ادى الى قلة الجماهير والبقاء بالمنازل ومتابعة المباريات عبر الشاشة الفضائية.

العمل الإداري بالاندية.. ماذا يتقصد؟

التواجد المستمر والعمل عن قناعة لخدمة الرياضة بالملكة عن طريق الاندية.

كيف يمكن القضاء على معاناة بعض الاندية من الأزمة المالية؟

الاستفادة من مقرات الاندية وتسييرها لخدمة الشباب مقابل

عمر ملاع وصالح الخالد صديقي اجمل الاهداف

## رئيس نادي الفتح:

الفكر فخر الوسط الرياضي

والوقوف ادارة الوحدة لا يفسد

الإحساء - عبدالله الملحم:

اتنى الاستاذ/ عبدالله الملحم الجير رئيس مجلس ادارة نادي الفتح بالاحساء على الاهتمام الذي ابداه المستوطنين بادارة نادي الوحدة بمكة المكرمة بحالة فقيه الوسط الرياضي

المرحوم خالد عبدالله الصقر منذ لحظة وقوعه على ارض الصالة الرياضية ومتابعة حالته حتى لحق بالفريق الاعلى ونقله الى مثواه الاخير...

وطالب الجير عبر الملحق بنقل تحياله وشكره نيابة عن أسرة الفقيه ومنسوبي النادي لمجلس ادارة نادي الوحدة والى جميع من تابع حالة الفقيه من المستوطنين بالشؤون الصحية بمكة المكرمة.

واكد الجير بان رحيل اللاعب الخلق خالد الصقر لم يكن خسارة على فريق الفتح بل على الوسط الرياضي ولكن هذه ارادة الله... وشكر الجير كل من اتصل موساسيا في فقيه الوسط الرياضي.

نجم التعاون المطلق

يشكر جميع الهزبين

بريدة - مكتب الجزيرة:

ابدى نجم فريق كرة القدم بنادي التعاون من بريدة اللاعب الخلق عبدالرحمن المطلق فائق شكره وجل تقديره لكل الذين واسوه وقدموا له العزاء في وفاة والده... وخس بالشكر سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال وقال بان ذلك ليس بغريب

على سموه فقد عونا على مشاركة الرياضيين في الفراحهم واتراحهم كما توجه الكابتن عبدالرحمن المطلق بشكره لجميع الرياضيين من رؤساء اندية واداريين ولاعبين وجماهير والذين قدموا له العزاء في وفاة والده ساللا له بان لا يريهم مكروها في عزيز لديهم.

العربي ينهي عقود مدربين

واخصائي العلاج الطبيعي!

عنية/ مكتب الجزيرة:

انتهت ادارة العربي عقد مدربين واخصائي العلاج الطبيعي حيث غادر هؤلاء دون عودة ذكر ذلك مصدر مسؤول بالنادي العربي والذي اوضح قائلا بان انتهاء خدمات مدرب حراس مرمى كرة القدم السيد عماد المندوب ومدرب فريق الطائرة السيد محمد محسن بخيت واخصائي العلاج الطبيعي السيد محمد عبدالحميد جاء بناء على طلباتهم وتقديرهم لظروفهم

اما مدرب القدم السيد اكرم سلمان ومدرب كرة اليد جلال بويريال ومدرب السلة حمدي عثمان

فقد ذكر المصدر بان ذلك سابق لارائه وانته لم يتناقش وبضمهم حتى الان ومن المتوقع ان يستمر هؤلاء مع فريقهم للموسم القادم.

لعمري حشوف/ فضيلة السلة/ همدانية:

السلامة صوالفريقية

الرياض/ خالد القصبي:

عادل شرف المشرف على الهيئة الفنية لفريق كرة السلة بنادي الهلال امتدح الانتصار الذي حققه افراد فريقه الهلال على نظرائهم النصر في دور الثانية من مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وقال في تصريح الملحق: فريق الهلال كما سبق وان اعلنت هو الفريق المنتظر في ساحة البطولات... فهو يملك عناصر طيبة اعمارها متقاربة وصغيرة، وهم في الوقت الراهن منافسون رغم الخبرة والدراية التي يجتازونها... فما يلك بعد عدة سنوات...

وكما سبق وان قال الامير نواف ابن محمد المشرف على اللعبة بان الهلال في الوقت الراهن يطعم في اعداد وتحضير فريق قوي متماسك

العناصر يستطيع ان يستحوذ على البطولات المستقبلية...

ومن ذلك لم استغرب فوز الهلال على نظيره النصر والتأهل لدور الاربعة... فالفرق قدم مباراة جيدة ورائعة من حيث المستوى الفني والاسم في الشوط الثاني وكان من الممكن ان ينهوا المباراة لصالحهم في الوقت الرسمي دون الاحتكام الى وقت اضافي... الذي شهد نشاطا وحساسا جديدا لافراد الفريق...

واكد شرف في معرض تصريحه ان فريق النصر لعب مباراة قوية لكنهم لم يستطيعوا ان يجاروا حماس واداء الفريق الهلالي...

ايضا ففريق النصر هو الفريق ذاته الذي لعب ضدنا في منافسات الدوري... والاختلاف في الصيغة الفنية لفريق الهلال ونجاحه في تقيد حدوده ومنطقه ومنع تقاطعات

الاعبي النصر... هي النقطة الاساسية التي واجه بها الهلال خسارته السابقة...

اشار شرف الى ان المباريات الكثيرة... خصوصا مع فرق قوية تزيد اللاعبين الكثير من الخبرة والدراية والنقطة السابقة هي فعلا كانت خطرة علينا اما في المباراة الاخيرة ففقد ان المدرب «ابو» واللاعبين انفسهم استطاعوا ان يقللوا جميع المعابر التي من الممكن ان يتبعها افراد فريق النصر خلال تقاطعاتهم في منطقة الهلال...

وبارك شرف الروح الطيبة العالية والمساعدة المستمرة التي يلغاها الفريق من قبل الامير نواف بن محمد والامير خالد بن محمد الذين حرصا على دعم الفريق في الفترة الماضية من واقع حضورهم للتواصل للخصص التدريبية ومزاولة اللاعبين.

لعمري حشوف/ فضيلة السلة/ همدانية:

السلامة صوالفريقية

الرياض/ خالد القصبي:

عادل شرف المشرف على الهيئة الفنية لفريق كرة السلة بنادي الهلال امتدح الانتصار الذي حققه افراد فريقه الهلال على نظرائهم النصر في دور الثانية من مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

## في اجتماع مساء أمس:

# أعضاء الشرف يفتلون في انتفاع عبدالله بن سعد بالاستثمار تشكيل لجنة برئاسة نواف بن محمد لتسيير أمور النادي



انتخاب الرئيس الجديد على أن تستمر اللجنة في الاشراف على فريق كرة القدم إلى أن يفرغ من المشاركة في منافسات الكأس.

وسوف تعقد اللجنة أول اجتماعاتها مساء هذا اليوم وذلك من أجل مناقشة خطة إعداد فريق الهلال لمسابقات الكأس.

□□ الرياض/ إبراهيم الدرع: فشت كل محاولات مجلس أعضاء شرف نادي الهلال في اقتناع سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال المستقل، بالدول عن الاستقالة أو حتى البقاء لحنين انتهاء الفريق الأول لكرة القدم بالنادي من المشاركة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. ويوسط الرغبة الملحة لسموه في الاستقالة وافق المجلس الذي اجتمع برئاسة الأمير بندر بن محمد على قبول الاستقالة وقرر عقد جلسة أخرى لجلس أعضاء الشرف يوم الأحد القادم لتحديد اسم الرئيس المرشح لرئاسة النادي. كما قرر المجلس تشكيل لجنة برئاسة الأمير نواف بن محمد وعضوية كل من الأمير خالد بن محمد والشيخ عبدالرحمن بن سعيد والاستاذ عبدالرحمن الحمدان للاشراف على فريق كرة القدم الأول خلال مسابقة الكأس وتسيير أمور النادي حتى يتم

## مساء اليوم:

## الثاني يرأس اجتماع اتحاد السباحة



□ إبراهيم الشامي □

يعد مساء اليوم مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسباحة اجتماعاً برئاسة الاستاذ إبراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة.

وذكر الاستاذ ناصر عبدالله البراك سكرتير عام الاتحاد بأن هناك مواضيع ستطرح في هذا الاجتماع ومن أبرزها مشروع مدارس تعليم السباحة والذي سينفذ خلال صيف هذا العام.

بالإضافة إلى العديد من المواضيع التي أعدها للجنة الفنية في الاتحاد.

## نجاح مميز

## لمهرجان الانصار الرمضاني

المدينة المنورة/ علي الاحمدي جاء افتتاح مهرجان نادي الانصار الرمضاني مميزاً في اعداده وتنظيمه واشتمل على عدة فقرات ناجحة ومنوعة من افتتاح بالقران الكريم وكلمات ترحيبية لابن رجلين في الإدارة الانصارية المهندس عبدالقادر بشر وعمر الحجيلي مروراً بمعرض للفنون التشكيلية وفلكلورات شعبية والعب فلكامية وعروض شيقه للحدود وسلاح الشيش. وانتهاء بمباراة الافتتاح في كرة القدم والتي انتهت بتعادل الحروب وشباب الانصار بهدف لكل منهما. وفي اليوم الثاني للمهرجان فاز التعاون على البراق ٢/٠ وصفر وتفوق الرائد على ناشئي الانصار ١/٢ واشتمل برنامج أمس الأول على مباراة في كرة القدم بين الحروب والبراق وعلى ألعاب خفيفة شارك الجمهور فيها بالإضافة إلى عرض لحمل الاثقال ودورة البراعم بأشراف المدرب الوطني عبدالحميد ايوب.

## عقد المجلس التنفيذي لنادي الوحدة اجتماعاً مطولاً له مساء

## الادارة برئاسة رئيس مجلس

عقد المجلس التنفيذي لنادي الوحدة اجتماعاً مطولاً له مساء أول أمس برئاسة رئيس مجلس الإدارة ورئيس المجلس الاستاذ عبدالوهاب عوض الصبان. وعقب الاجتماع صرح رئيس النادي الاستاذ الصبان بأن المجلس ناقش موضوع المهرجان الكروي الكبير الذي سيقامه النادي بمناسبة اعتزال اللاعب علاء رؤاس الذي تقرر أن يقام مساء يوم الخميس الموافق ١٠ من شهر رمضان المبارك ١٤١٠ هـ وفي تمام الساعة العاشرة وعشر وعمل ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بحي الشرائع. واستطرد الاستاذ عبدالوهاب الصبان رئيس المجلس بأن المجلس التنفيذي قد أبدى اعتزازه وتقديره للنادية التي سارعت بالاستجابة لدعوة نادي الوحدة. وشكره للاعبين النجوم الذين اكثروا من خلال هذا التجارب الصورة المشرفة للتعاون الذي يجب أن يتم بين الاندية بملكنتنا الغالية. وقد تم في خلال هذا الاجتماع ايضا تشكيل عدة لجان لاستقبال اللاعبين النجوم منذ وصولهم وهم صالح محمد النخعي وفهد المصبيح وصفيق التميمي وسامي الجابر من نادي الهلال. ومجيد عبدالله وفهد الهريفي ومجيد الجمعان وصالح الطلق من نادي

## في اجتماع المجلس التنفيذي لنادي الوحدة

## الشكر للنادية المشاركة في اعتزال رؤاس



النصر. وفهد النخعي وفؤاد اندر ومن نادي الشباب. وصالح خليفة ومبارك الدوسري وعمر باخشوين من نادي الاتفاق. واللاعب محمد الفرجان من نادي القادسية. واحمد جميل وعبدالله غراب ومروان يصاص وجبرتي علي جبرتي وصالح المولد وموسى عيد من نادي الاتحاد. واللاعب سليمان الرشودي من نادي التعاون. واختتم الاستاذ عبدالوهاب الصبان تصريحه قائلاً: بأن المجلس التنفيذي قد وافق على دعوة مجموعة من الشخصيات الرياضية لحضور هذه المناسبة. وشكر بعض الجهات الحكومية والاهلية التي ابنت مشكورة مساهمتها في تكريم اللاعب علاء. كما قرر المجلس التنفيذي لنادي الوحدة أن يوجه الدعوة لكافة المؤسسات الاهلية والشخصيات التي ترغب في المساهمة في هذا المهرجان الكروي الكبير.

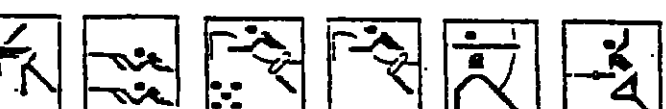
## الاتحاد السوداني لكرة القدم يؤكد مشاركة المرنج في مجموعة النصر



تلقى الاتحاد العربي لكرة القدم توكساً من نظيره السوداني يحدد فيه اسم مثله «المرنج» في تصفيات المجموعة الثانية للاندية أبطال الدوري والتي ينظمها نادي النصر تحت اشراف الاتحاد العربي لكرة القدم. والتي يزعم اقامتها في اواخر شهر محرم القادم. وهذا وقد اوكلت ادارة النصر سمو الأمير طلال بن بدر للقيام بمهمة الاتصال بالاندية المشاركة لتحديد الموعد النهائي لاطامة هذه التصفيات. والفريق المشاركة في هذه التصفيات هي شعاب اب البني والريخ والسوداني. بطل الصومال. الاهلي المصري والذي لم يحدد بعد مشاركته. رغم ان الاتحاد المصري المبح لمشاركته في هذه التصفيات. ويأتي اختيار ادارة النصر لهذا الموعد والمقرحة نظراً للمشاركة الثانية التي يرتبط بها النصر وهي بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي.

## غدا دراسة الخطوات الكفيلة بالرفع من مستوى الرياضة بالطائف

الطائف/ مكتب الجزيرة/ محمد عيد الوديعاني لدراسة الخطوات الكفيلة بالرفع من مستوى الرياضة بمنطقة الطائف الحافاً للاجتماع الاول والذي عقد بنادي عكاظ وتم من خلاله دراسة بعض المشاكل تقرر عقد الاجتماع الثاني بقر نادي وج مساء غد الثلاثاء الموافق ٨ رمضان. وذلك امتداداً للاجتماع الاول. حيث سيناقش في الاجتماع



## منتائج مهرجان نادي الخلود الرمضاني بالمرسى

المرسى: خالد الجريوع... انطلقت يوم الخميس الماضي فعاليات مهرجان الخلود الرمضاني بالمرسى وذلك على ملعب كرة القدم بالنادي. وقد تم تقسيم الفرق إلى مجموعتين: الأولى وتضم فرق «الشمس» - «الانتفاضة» - «النخبة» - «الاعصار» - «الثانية تضم الزمالك» - «الهلال» - «العربي» - «النجوم» - «برشلونة» وكانت نتائج المباريات الأولى على النحو التالي: تعامل سمراء والنخبة ٢/٢ وفوز العربي على النجوم ١/٢ والانتفاضة على النخبة ١/٠ وتقوم اللجنة المنظمة باصدار وتوزيع نشرة يومية توزع على الحضور.

## الطاقة الرفيعة

مسغل نسائي بكامل معداته للبيع العاملاً به دشاء ٤٩١٢.٦٨ ت

مؤسسة الهلال للطاقة (سجل في وزارة) خيرة ١٢ سنة في تشغيل وتجهيز خزانات المياه بالطاقة الموزعة وتحت وصاية الكليات. هاتف ٨٦٣٨١٩

# الجميع بالرياض

يقيم... وبأسعار مخفضة... بمناسبة شهر رمضان المبارك

# جى.أم.سى سوبربان ٨٩

سيارة الصخرة والحجلات... شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

لك ياسيدتي... تخفيضات وتصفيات شاملة على جميع الموجودات في المعرض... أزياء ألوان

الثوب... جودة عالية - أناقة متميزة... مؤسسة الضرعان





# المسابقة الرياضية للرياضة الكبرى

## هدية الجزيرة لقراءها

### الجوائز

- ١ - الجائزة الاولى : سيارة بونتياك صن بيرست.
- ٢ - الجائزة الثانية : غرفة نوم (٦) دوف.
- ٣ - الجائزة الثالثة : طقم كتب.
- ٤ - الجائزة الرابعة : آلة تصوير.
- ٥ - الجائزة الخامسة : تذكرة سفر سياحية (الرياض - القاهرة - لندن - القاهرة - الرياض).
- ٦ - الجائزة السادسة : شقة بدون ايجار لمدة عام كامل (شمال الرياض).
- ٧ - الجائزة السابعة : مجموعة البسة نسائية (بختارها الفائز).
- ٨ - الجائزة الثامنة : عشر قطع سجاد (ستيل مدينة).
- ٩ - الجائزة التاسعة : تذكرة سفر سياحية (الرياض - باريس - الرياض).
- ١٠ - الجائزة العاشرة : تذكرة سفر سياحية (الرياض - روما - الرياض).
- ١١ - الجائزة الحادية عشرة : مكتبة (ويل إنت).

٧

كوبون المسابقة رقم

السؤال: من هو اول واخر فريق حقق بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة واول واخر فريق حقق بطولة الدوري الممتاز لكرة الطائرة؟  
الإجابة:

أكثر من ١٠٠٠٠٠ قارئ  
يتمتعون بقيمة الجوائز

إيماناً من جريدة (الجزيرة) بأهمية التفاعل المتواصل بينها وبين قرائها الكرام.. يسرها أن تقدم لهم طيلة هذا الشهر الكريم (المسابقة الرياضية اليومية الكبرى) وذلك كهدية وتقدير منها للعلاقة التي تربطها بقرائها الكرام.. وقد رصدت للمسابقة جوائز ثمينة قيمة.. تفضل بتلقيها القطاعات الخاصة التالية:

تسوية  
للمسابقة

●● الجائزة السادسة مقدمة من :

**مكتب البكر العقاري**  
بيع وشراء وتأجير عقارات  
إعداد: شارع الأمير سلطان بن عبدالعزيز - مقابل بنو سبيح  
ت/ ٤٦٥٥٠٠٦ - ٤٦٤٤٩٦٠ - ص/ ٩٠٦٤ / الرياض / ١١٤١٣

●● الجائزة السابعة مقدمة من :

**أفدرة الحيتي**  
الرياض - شارع المتنبي  
٤٧٩٠٢٩٠  
أزياء  
اكسسوارات  
أحذية

●● الجائزة الثامنة مقدمة من :

**المصنع السعودي للسجاد**

●● الجائزة الثانية والثالثة والحادية عشر مقدمة من :

**مفروشات  
العبد اللطيف**

●● الجائزة الرابعة مقدمة من :

**الجرليسي  
JERAISY**  
مؤسسة بيت الرياض  
RIYADH HOUSE EST.

●● الجائزة الخامسة والتاسعة والعاشر مقدمة من :

**وكالة الطيران العالمية للنقل  
AL TAYAR INTL. TRANS. AGENCIES**  
خدمات الطيران والسياحة والشحن الجوي والبحري  
Air Travel, Tourism, Air & Sea Cargo Services  
عن : ت. ٥٦٦٠ - الرياض ١١٥٧٧ - تليفون المركز الرئيسي ٤٦٣١٣٣ - فاكس ٤٠٥٩٢٤ - عقيل إس جي - فاكس : ٤٦٥١٠٤٩  
السعودية : ٤٦٣٨٨٠٠ - الفرع ٤٦٧٧٤١١ - ج. ٤٧١٥٠٠ - التوزيع ٢٣٣٠٠٠ / ٢٣٣٠٠٠ - الطابق العام ٤٦٣١٤١٤  
البحرين : ٤١١١٨٢٢ - السلطانية ٤٦٣٣٤٣٣ - البنية ٤٦٥٤١٣ - مركز الفزاس ٤٦٦١١٠٠ - طريق الحجاز ٥٥٨٥٦٦٦  
البحرين : ٤٦٤٥٤٩ - ج. ٦٧١٧٥٨٨ / ٦٧١٧٣٢٤ - فرع التوزيع ٢٣٣٠٠٠٠

أكثر من  
١٠٠٠٠  
قارئ  
يتمتعون بقيمة الجوائز

**الجائزة الأولى**  
سيارة بونتياك صن بيرست  
مقدمة من  
الجميح بالرياض

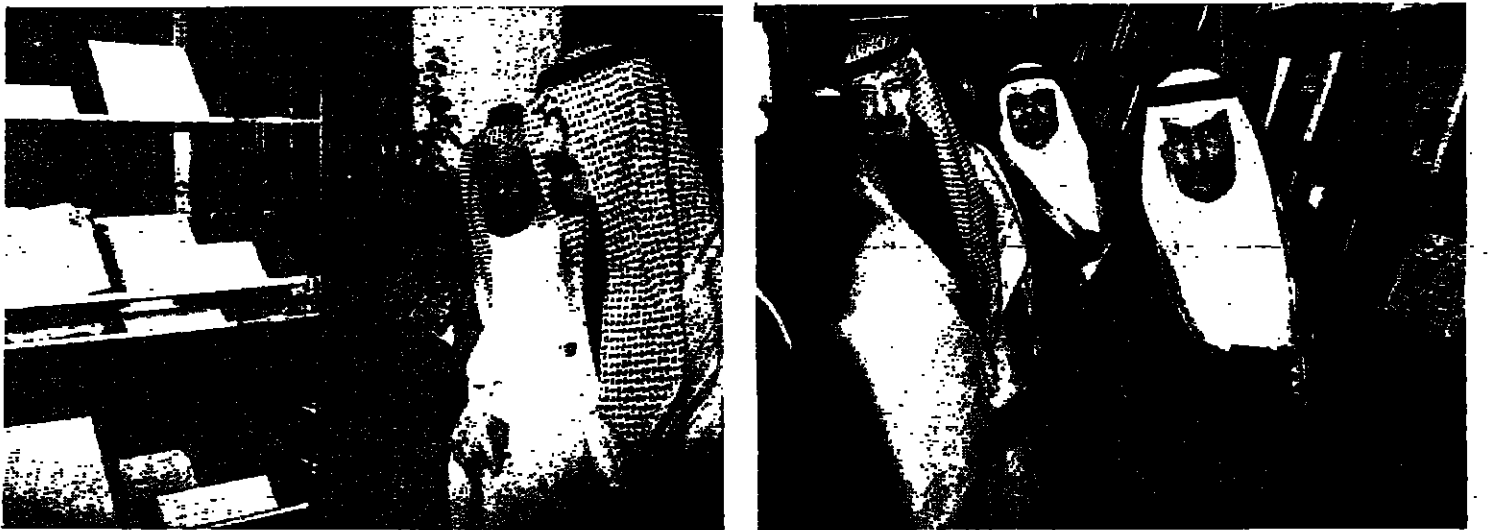


## سمو ولي العهد يتفقد مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

### سموه يطلع على الانجازات التي تحققت منذ افتتاح المكتبة في العاشر من رجب عام ١٤٠٨هـ



## سموه يفتح معرض الصور الشمسية المقام تحت عنوان «نافذة على الماضي»



تغطية: محمد السند  
تصوير: حسين حمدي

والاحتفاظ بها وتحديد تواريخها وأهميتها بالنسبة للمجتمعات البشرية فهي سجل تاريخي وثائقي يقدم صورة واقعية حية لما كانت عليه المملكة العربية السعودية منذ حوالي مائة عام ونيف.

ويضم هذا المعرض نماذج أصلية ومطبوعة من أعمال شاذرة لبعض الصور القديمة التي التقطت من قبل بعض المصورين العرب والأجانب ومنهم اللواء محمد صادق والمصور العربي المحترف رفعت إبراهيم باشا والمستشرق الهولندي سنوك هيرونغونيه والمصور الفرنسي جول جيرويه كورتلمنت بالإضافة إلى الصور الأولى للملك عبدالعزيز عام ١٩١٠م بمساعدة التقني شمس الدين النقيب البريطاني ليشمان وكذلك صور متعددة عن بعض مناطق المملكة العربية السعودية ونماذج متعددة من أعمال سانت جون فيليب لكنه أول من التقط صوراً لمناطق لم يسبق لأحد أن زارها أو تجول بها من سابقه. وتحوّلت بدورها إلى وثائق مصورة مهمة لفترات مختلفة ومناطق متعددة.

ويضم هذا المعرض أيضاً بعض الصور التي التقطها قسم التصوير بشركة أرامكو وغيرها الأمر الذي يشكل معه المعرض على هذا النحو نافذة على الماضي عبر الصورة ووثيقة مع الحاضر بكل ما يحمل من تطلعات مستقبلية واعتزاز بتاريخ غني بضمائمه الدينية.

وتهدف مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض من إقامة معرض الصور إلى الحد من المحافظة على تراثنا المصور والإسهام في تعميق معرفتنا بهذا التراث على أمل أن تظهر



سمو ولي العهد الخاصة هدية لطلاب العلم ورواد الثقافة والأدب في المملكة تتألف من دورين مساحتها الإجمالية تزيد عن خمسة آلاف متر مربع وتضم قاعات للقراءة والمطالعة وقاعات لعرض الكتب وقاعة محاضرات ومسجداً. ودعي في المكتبة تخصيص جناح يحتوي على كل ما كتب عن الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه من مطبوعات وإصدارات ومخطوطات ومصورات وتسجيلات.

وقد زينت بوسائل /المتنص بصرية/ والحاسب الآلي وبخاصة في مجال التوثيق والأمانة. وانطلاقاً من الأهداف النبيلة التي أنشئت من أجلها المكتبة فإن أعمالها لا تقتصر على الأعمال السائدة المتعارف عليها في مجال المكتبات فصب بل

قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء أمس الأحد بزيارة لمكتبة الملك عبدالعزيز العامة للاطلاع على الانجازات التي تحققت خلال الفترة الماضية منذ افتتاحها في العاشر من رجب عام ١٤٠٨هـ.

وقد وصل سمو ولي العهد إلى مقر المكتبة الساعة العاشرة حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزیز بن عبدالمحسن التويجري وكلاء الحرس الوطني ومدير مكتبة الملك عبدالعزيز العامة الاستاذ فيصل بن عبد الرحمن بن معمر والمستشارين في المكتبة.

وقد رافق سموه خلال الزيارة صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وأصحاب المعالي الوزراء.

وقد قام سموه ورفاقه بجولة في المكتبة شملت أقسامها وشاهد محتوياتها من كتب ومخطوطات. بعد ذلك افتتح سموه معرض الصور الشمسية عن المملكة العربية السعودية الذي يقام تحت عنوان «نافذة على الماضي» الذي يضم صوراً عن المملكة منذ عام ١٢٨٢هـ وحتى عام ١٣٥٩هـ حيث قام سموه بقص الشريط إيداعاً بافتتاحه.

وقد استمع سمو ولي العهد إلى شرح مفصل عن المكتبة من مديرها الاستاذ فيصل بن معمر ثم غادر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز مقر المكتبة مودعاً بالحفاوة والترحيب. جدير بالذكر أن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة التي أنشئت على نفقة



## تخصيص جناح في المكتبة يحتوي على كل ما كتب عن الملك عبدالعزيز

التي تعبر عن تاريخ المملكة في صورتها التقليدية المنسقة في الكتب إلى معرض الصور الذي يحكي تاريخ المملكة لكي يكون للتأثير واضحاً بين الكلمة والصورة.

الضامس عشر الميلادي شرح العالم الايطالي جيوفاني ديلايورتا بالتفصيل آراء ابن الهيثم محاولاً اكتشاف طريقة لتطبيقها والاستفادة منها في فن الرسم، والربط بين أوعية المعلومات

علم المناظر /البصريات/ للباحث العربي الحسن بن الهيثم في القرن الحادي عشر الميلادي ذات أثر كبير في تقدم هذا العلم ونقلت مقالاته إلى اللاتينية والإيطالية وبحلول القرن

مستقبلاً الدراسات النقدية المستفيضة التي لا بد وأن تلقي مزيداً من الأضواء وتفتح نوافذ عدة على فواح مهمة من تاريخنا وإبراز دور العرب في علم البصريات فقد كانت المقالات السبع في

وزير المعارف لـ «الجزيرة»:

## صور المعرض تضع المشاهد في موقع المقارنة بما نعيشه حالياً

### وزير الصحة: صور المعرض قيمة وتعتبر وثائقية د. كيال: الصور تعطي المشاهد انطباعات قوية عن الماضي والحاضر



وصف معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان الصور القديمة التي يضمها المعرض بأنها قيمة وتعتبر وثائقية لا تحكي وتعتبر عنه من تاريخ وقديم المملكة.

وقال في تصريح خاص لـ «الجزيرة»، إن ندرة هذه الصور وقدمها قد غطت شتى أنحاء المملكة الواسعة إضافة إلى أنها تهدف إلى الحد من المحافظة على تراثنا المصور.

وفي حديث لـ «الجزيرة» من معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي والتنمية د. عبدالعزيز الخويطر قال: إن مثل هذه الصور النادرة تعتبر توثيقاً رائعاً مباشراً عن واقع المملكة في مختلف مناطقها في فترة زمنية ماضية.. تقع المشاهد لها في موقع المقارنة بما نعيشه حالياً.

د. كيال يتحدث كما تحدث معالي وزير البرق والبريد العامة بالرياض من إقامة معرض الصور إلى الحد من المحافظة على تراثنا المصور والإسهام في تعميق معرفتنا بهذا التراث على أمل أن تظهر

النقطة القوية الحضارية العظيمة التي تميزها المملكة حالياً.

الجمهور تعطي الانطباع القوي بين حاضر وماضي المملكة.. وتؤكد مدى

والهاتف د. علي درويش كيال قائلا إن مشاهدة هذه الصور من قبل





في جو ربيعي ووسط مشاعر الوفاء

بإعزاز الدكتور محمد بن سعد بن حسين

المحتفى به يستعرض مسيرة الكلية منذ أيام ابن خميس

• كتب / عبدالحسن العقيل

في جو ربيعي ماطر، ووسط مشاعر الحب والوفاء أقيم يوم السبت الماضي حفل التوقيع والتكريم للأستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين استاذ الادب العربي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وذلك لبلوغه سن التقاعد بعد ان أمضى أربعين سنة في خدمة العلم والتعليم. وقد أقيم الحفل بمقر كلية اللغة العربية بالناصرة.. على شرف معالي مدير جامعة الإمام الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، وبحضور وكلاء الجامعة الافاضل، وعدد كبير من الادياء يتقدمهم الاستاذ الادي: عبدالله بن محمد بن خميس.

وقد بدء الحفل بأبي من الذكر الحكيم، ثم ألقى معيد كلية اللغة العربية الدكتور: معيض العوفي كلمة رحب خلالها بالحضور وشكرهم على حضورهم، وقد أشار د. العوفي في كلمته الى جهود كلية اللغة العربية في تنمية المجتمع، وأرشاده، وتطويره، والمساهمة في نشر العلم، وذلك قياساً لعمر الكلية القصير، حيث تأسست سنة (١٣٧٤هـ)، وأشار - بعد ذلك - الى جهود ابن حسين خلال أربعين عاماً مضت، قدم خلالها عصرية فكره، ونجاحه، لم يخل على طلابه بالنصح والارشاد.

وقد تلا كلمة د. العوفي كلمة رئيس قسم الادب بكلية اللغة العربية د. عبد العزيز العواد أشار فيها الى مشوار د. ابن حسين ورحلته مع العلم، حيث تخرج في كلية اللغة العربية ثم عمل مدرسا بمعهد الرياض العلمي، وعندما افتتحت كلية اللغة العربية اختير د. ابن حسين ليكون عضواً في هيئة تدريسية بها، ثم انتقل الى الأزهر، وحصل على درجة الماجستير ثم الدكتوراه من هناك، ثم عاد ليعمل استاذاً للادب، وقد أشرف خلال عمله على كثير من الرسائل العلمية، وشارك في كثير من الندوات والمؤتمرات الادبية، وكتب كثيراً من المقالات في عدد من الصحف والمجلات.

بعد ذلك أرتجل د. ابن حسين كلمة شكر خلالها جامعة الإمام معية بكلية اللغة العربية على هذا التكريم، وسأل الله - العلي القدير - ان يجعله عند حسن ظن زملائه الأساتذة، وقال في كلمته: ان هذا التكريم ان يعده عن الكلية، بل انه سيقوم بالقاء المحاضرات، واحياء الندوات ما أمكنه ذلك، وأشار في ثانياً كلمته الى مسيرة كلية اللغة العربية منذ ان كان الاستاذ عبدالله بن خميس معيداً لها. وبعد ذلك قدم معالي د. عبدالله التركي معية كلية اللغة العربية للدكتور ابن حسين.

ابن حسين

حسن فوزي

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

# جائزة نوبل لم تصنف شيئاً

أطاع في عالم الحركة الأدبية في المملكة بسيرة ..



نجيب محفوظ

وسامٌ للاعلام  
أوصلت أفكاري  
الى الملايين



يوسف ارياس

حوار: صالح خيري

ثلاثة محاور رئيسية تدور حولها معظم روايات نجيب محفوظ ما رايك الشخصي في تلك المحاور؟  
- اهم ما تدور عليه الحياة الانسانية.. القوه.

مرآة القصة  
• مرت القصة العربية الحديثة بمراحل عديدة ظهرت بوارها في كتابات الدكتور محمد حسين هيكل مروراً بمحمود تيمور وبعثي حقي وتوفيق الحكيم وكتبتنا الكبير ويوسف اندريس وسعد مكاري ويوسف القعيد ثم جمال الغيطاني واسماعيل ولي الدين الى ظهور البراعم الجديدة الى اتجاهاتها في القصة القصيرة ما دورك في تبني تلك البراعم ودفعها للساحة الادبية؟

- يعني ايام ما كان الواحد في شمله وعلاقاته كان دوري معها دور المحارب في الدوات واحياناً كنت اطلع على اثرها وابدي رأي فيها ومكثاً.. ازمة ثقافة  
• كتبتنا الكبير يتدرب في الساحة الثقافية بين الحين والآخر ان هناك ازمة ثقافة وازمة مثقفين ما رأيك بالخاصة لتلك القضية وما هي ابعادها وهل تعتقد ان هناك انفراجة حقيقية قد تحدث في المستقبل؟

- ليس هناك شك ان الثقافة الرفيعة في ازمة الان بسبب الاجهزة الحديثة والازمة الاقتصادية لكن اعتقد ان الامور لم ترجع الى توازنها سترجع الثقافة الى قاعدتها المهيمنة.

الادب والواقع  
• الادب انعكاس حضاري بالمشية للمجتمع الذي يغزوه هل تعتقد ان وظيفة الادب في الدول النامية تقتصر فقط على تحمل الواقع الذي يعيشه والى اي مدى يستطيع الادب ان يتفاعل مع هوموم مجتمعه؟  
- ان يكسها ويدرسها وينقدتها وبذلك يوجي بالمستقبل ويشارك في تغير المجتمع ومكثاً.

الادب النسائي  
• تكثر قضايا الادب النسائي وخصاله ومفرداته هل هناك ادب نسائي قائم بالفعل ام ان هناك ادباً يبدع فيه الرجل والمرأة ومذاً تسمى الادب الذي كتبه المرأة وهل توافق على الادب النسائي كمصطلح؟

- أوافق عليه اذا قصدت به الذي كتبه النساء انما من حيث التقييم والتقدير والتدقيق كل عوامله مشتركة مع الادب الرجالي طبعاً قد يكون له طابع خاص لان اي فنان يكس ذاته ولاعب ان يكون له ذاتية خاصة بل بالعكس مذ يشهد بالاصالة.

الحركة الادبية في المملكة  
• ما تقيم للحركة الادبية في المملكة العربية السعودية؟  
- اطاع عليها بسيرة.. النقد والجائزة.

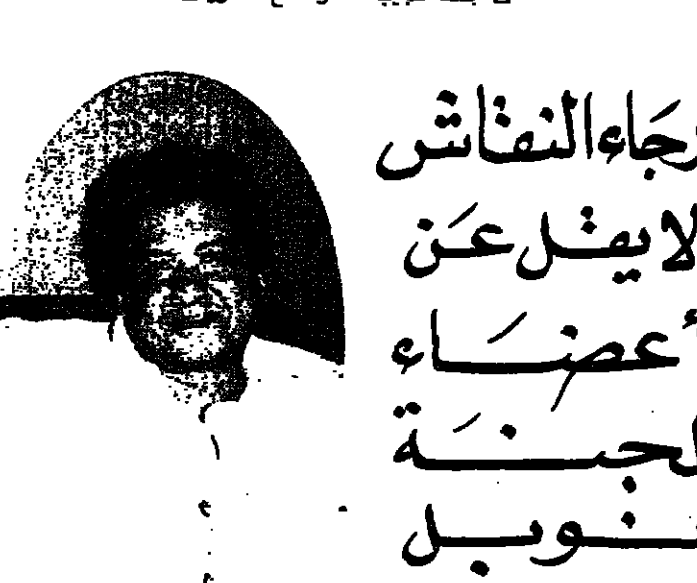
وفي لقاء سبق للجزيرة مع



نجيب محفوظ مع المحرر



يوسف ارياس



يوسف ارياس

رجاء النفاش لا يفصل عن أعضاء لجنة نوبل

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

الكتابة السليمة عند الكتابة الادبية

• بين البداية وحصول كتبتنا الكبير على جائزة نوبل خطوات كثيرة في مجال القصة والرواية ما أبرز هذه الخطوات في حياة كتبتنا الكبير؟  
- لا تساني أسئلة يستطيع ان يجيب عنها القاريء او الناقد.. ليس كذلك ؟

تأسيس الادب  
• برع كتبتنا الكبير في تأسيس الادب وتأسيس السيرة وظهر ذلك في روايته ملحمة الحرافيش - ثلاثية بين القصرين - قصر الشوق والسكينة ما اهم الملامح الخاصة للادب السيرة لكتبتنا الكبير.  
- السيرة كاي نشاط في المجتمع يصاحب كل الامتيازات الكاتب اولا ككتبتنا فتتسك في اذنه. القاهرة ٣٠

• نجيب محفوظ خير من برع في حكاية هوموم الانسان العادي وتحليلها وظهر ذلك في روايته «القاهرة ٣٠» وبداية ونهاية هل تعتقد هل مزال هناك دور هام للناقد البسيط في قيادة عملية التنمية الوطنية؟  
- كل المواطنين يقومون بدورهم.. العمال لهم دور والموظفون والمكسبون وسواهم.

الايضاح  
• ابطل كتبتنا الكبير نجيب محفوظ في روايته المختلفة مزيج مختلف من الثقافات والبيئات المختلفة عبرت بحق عن الشارع المصري كيف يرى كتبتنا الكبير مصر المستقبل من خلال ابطله؟

- طبعاً مصر بعد لم تتلق على ازمته الراحة وخصوصاً الازمة الاقتصادية وانا اعتقد انها تتطلع وسيكون مستقبلها بارها فالامكانات البشرية التي عندنا تكفي لعمل نهضة.. الحسيمة

• عبر نجيب محفوظ عن منظوره الفكري عن فلسفة الحياة من خلال روايته المتعددة فما موقفه من ذلك؟  
- واه انا بأعني حياتي متمتلاً بالحكمة التي تقول اعمل لئلا تترك غداً تعيش ابدًا واعمل لآخرتك كانت تموت غداً.

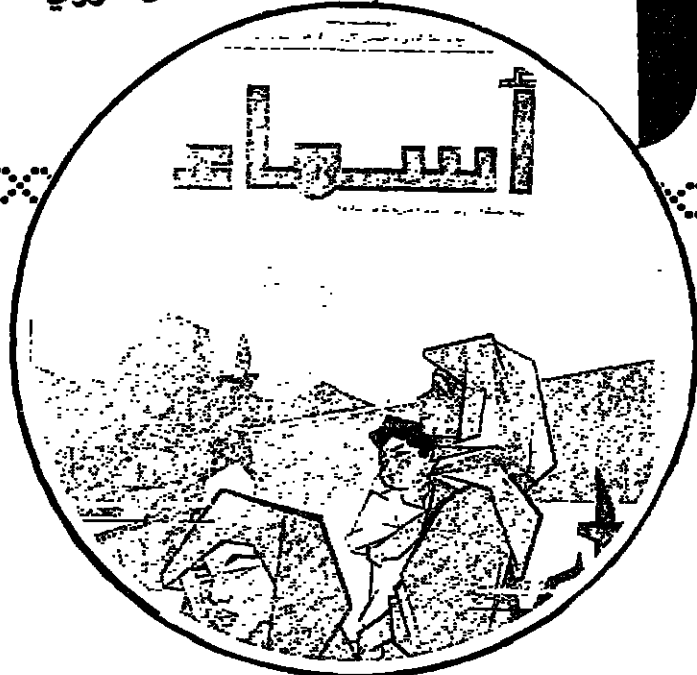
الف ليلة  
• كانت الخلفية التاريخية خالدة اجد كتبتنا عبرها ليعبر بوضوح عما يجري في الوقت الحاضر وظهر ذلك من خلال قصة ليالي الف ليلة وغيرها كيف استطعت التعبير عن ذلك وكيف ترى ذلك في اراء الاخرين؟  
- عبرت عنها بالرواية.. نوبل

• لقد كان حصول كتبتنا ترقى على جائزة نوبل فخراً لكل العرب كيف ترى كتبتنا بعد حصوله على الجائزة وماذا افادت له من جديد في مجال القدرة الادبانية؟  
- الجائزة لا تصنف شيئاً الى القدرة الادبانية واهم ما فيها انها لغت الانتظار الى الثقافة العربية.

اسم واليوم  
• نعتل القاهرة الان بالندوات الادبية في ظل الصورة الثقافية التي يعيشها الوطن العربي هل يرى كتبتنا الفرق بين الندوات الادبية الان عما كانت عليه في الماضي من حيث روادها واكثرها المطروحة؟  
- الندوات تكثر بالتواتر التي تسير في المجتمع وتحركه ففي اوقات كان يطلب عليها الثقافة والادب كتبنا تخصصه.. الان يخط الادب والفرن بالسياسة لان مهمتنا السياسية شائعة وتكون غيرها.

الاعمال المتعددة  
• حظيت اجهزة السينما والاذاعة والتلفزيون يعرض بعض اعمال نجيب محفوظ من خلال مرافق المذيع، والنس والكتابات، و«الحرافيش» وغيرها كيف يرى كتبتنا اعماله من خلال تلك الاجهزة وهل استطاعت ان توصل للشاهد ما اردته فعلاً؟  
- بدرجة كبيرة وفيها كثير من المسبق وحتى التي توصلت بنسبة مئة فيكتنا انها ارسالت الكلمة الى ملايين الشاهدين ممن لا يقرأون.. السيسما

• شارك كتبتنا من سنوات طويلة في الكتابة السليمة كتبتنا للسليمة والحوار لبعض الافلام هل افادته تلك التجربة في كتابته للقصة نولم يعطوه.. الحنين الى الكتابة للسليمة مرة اخرى؟



عبدالله بن خميس

المسلمين.. ويتنصع دور المجلة واسهاماتها في التصريف بالاصدارات الجديدة ويستعرض هذه الاصدارات مستجد انها كلها اصدارات اسلامية في المقام الاول، فهناك دراسة تحليلية لسيرة يوسف، وهناك الموقف من سينما اسلامية وهناك الاسرة وعبادة الذات الانسانية للاطفال، وهناك المثل الاعلى للانباء، وهناك علمانية الهند، وكلها اصدارات في بلاد عربية مختلفة، هذا الى جانب العديد من الموضوعات الاسلامية الاخرى التي حيرها رجال، ولكنها تتصل بالمرأة المسلمة وقضاياها، اننا نستطيع بعد هذا الاستعراض لمجلة اسماء في عديها الرابع، ان نطلق عليها مجلة المرأة المسلمة، ونأمل ان تمتد يد العون والدعم لهذه المجلة الفنية الفصيلة لتصبح مجلة شهرية بعيشية الله.

بقي ان نعرف ان مجلة اسماء تقع في ٨٠ صفحة وعنوانها هو ص ب ١٨٢٩٨٧ عمان - الاردن.

ابن ماجد

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

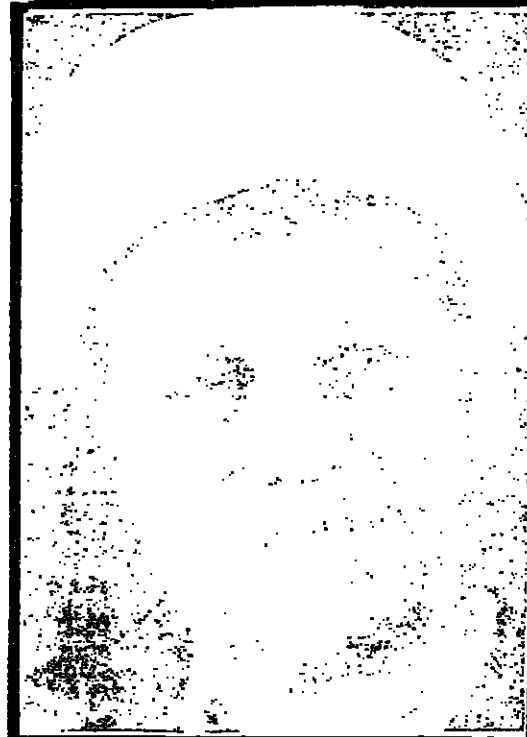
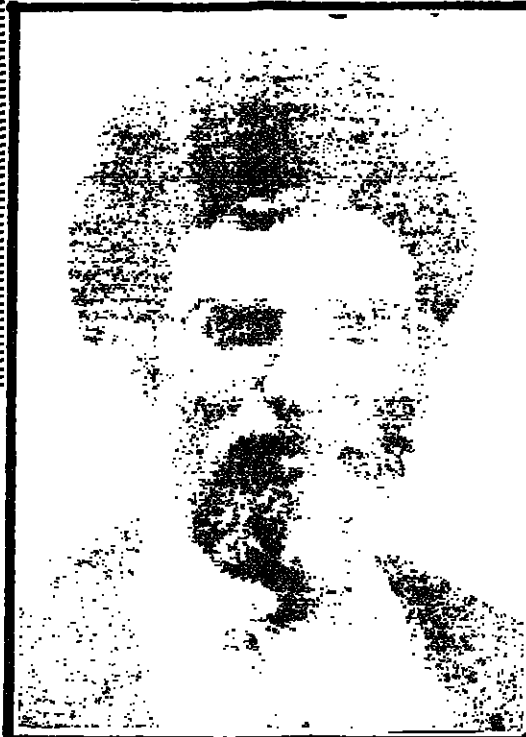
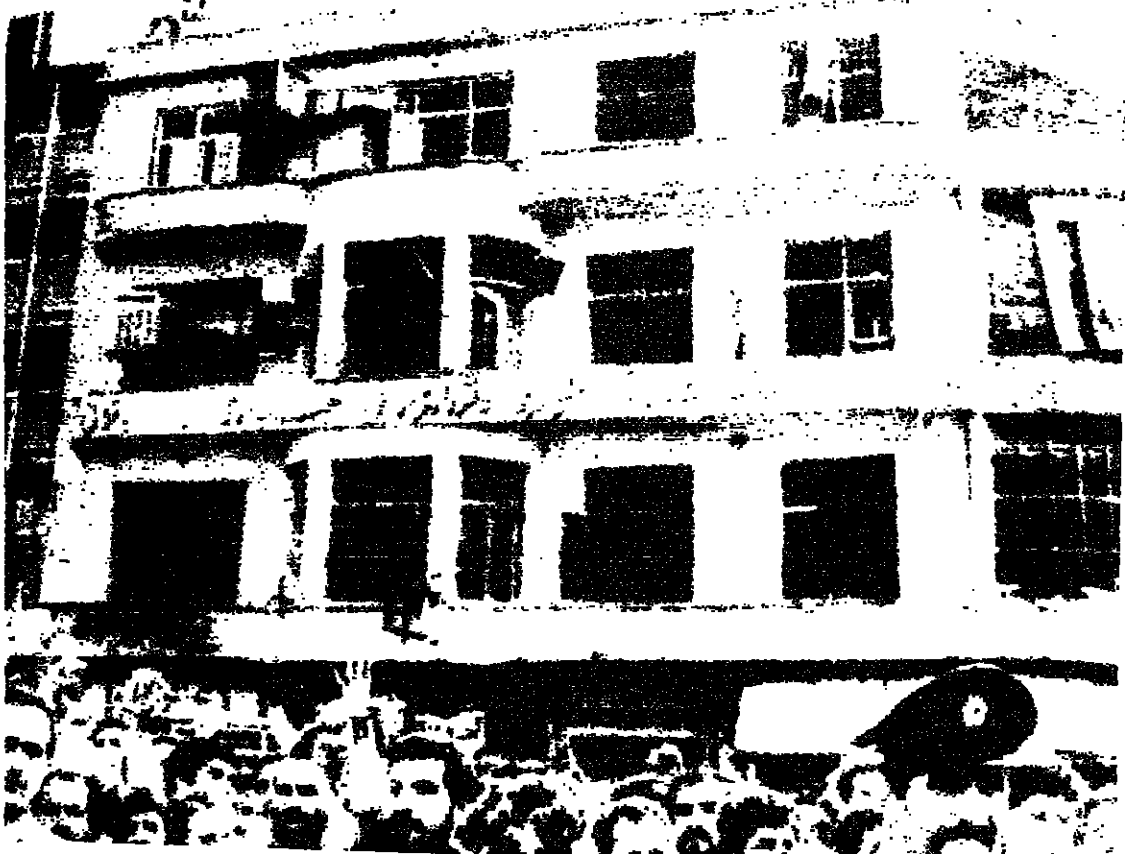
عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

عبدالله بن خميس

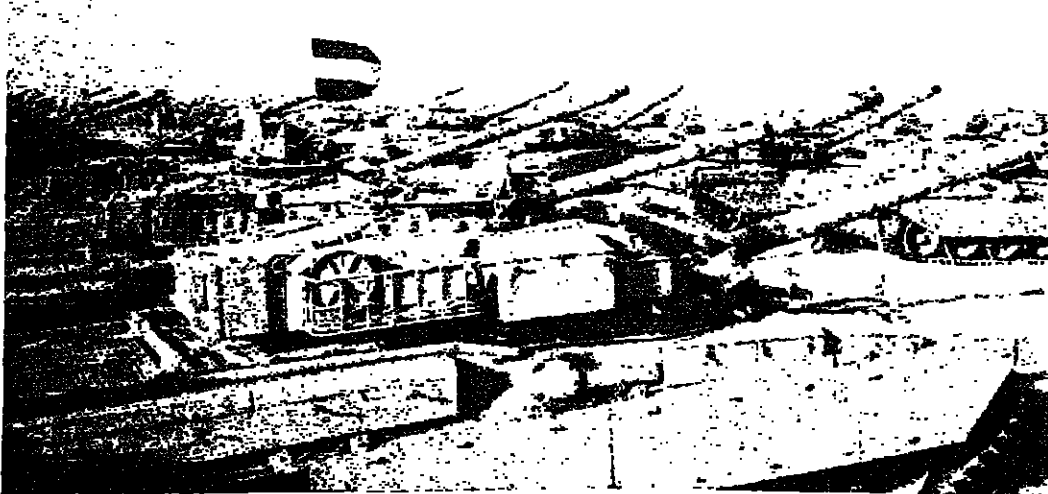
عبدالله بن خميس

رويت :  
الفساد يستشري  
والمصانع عاجزة  
عن الوفاء  
باحتياجات  
الشعوب  
الإيرانية



ایران  
یکشف  
مدی  
وتلق  
النظام  
الحاکم

البحر  
مركز الدراسات والبحوث في الجزيرة

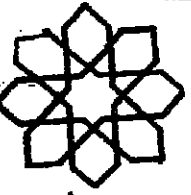


لا يعبر أية أهمية للقيم البشرية.  
وقالت ان على الحكومة الهندية ان تعري النظام  
الايرواني الذي يقف ضد السلام والاستقرار.

[illegible]







دعاء  
اللهم اهدني  
إلى صراطك المستقيم  
والصراط المستقيم

### في جو روحاني الإفطار عائلي

في هذا الشهر الفضيل يلتئم شمل الأسر والعوائل والأقارب والجيران على موائد الإفطار في روحانية وصفاء قلوب جميعهم بانتظار حلول أذان المغرب لتلتئم أيديهم القم والقهوة ومائد وطاب من أنواع العصيرات والسنبوسة واللقيمات... وهناك مشاهد أخرى تمثل الجوانب الإنسانية في المجتمع الإسلامي ألا وهي مشاهد الإفطار في المسجد حيث يجد الزائر والعاير موائد الإفطار



د/ خالد العتري

### د. العتري: هذا أهم شعب يعث الراحة في نفسي

معالي الدكتور خالد العتري وزير الشؤون البلدية والقروية قال: إن أهم شيء يعث الراحة في نفسي هو أداء واجبي نحو ربي ثم طريقي ووطني وعن الوساطة التي يلقبها قال: هي التي يكون هدفها رد حق أو التنبية على خطأ فعلت هذه معصودة... معالي العتري جاءت أجابته هذه ضمن الحوار الذي أجريته معه الزميلة ( المجلة



### اعتزال عبد الله بن عبد الله

كانت آخر مشاركة فنية للفنان عبد المجيد عبدالله في حفل الختام لمهرجان الجنادرية السادس... ولكنه الآن هجر الفن... وابتعد عنه... وتركه منذ عدة أيام... وسيترك في هذا الشهر الكريم للعبادة وسيفضلها إن شاء الله مع أسرته في جدة حيث مقر إقامة أهله...



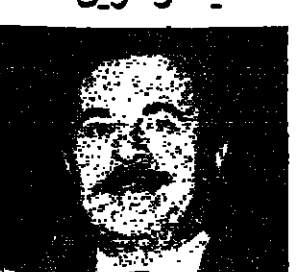
د/ تركي بن عبدالله

### تركي بن عبدالله في جدة

عاد إلى جدة سمو الأمير تركي بن عبدالله بن مساعد بعد زيارة قصيرة إلى مدينة عرعر... عوداً حميداً...



### السفير العراقي سعيد وحزين!!



الصباح

الاستاذ عبد الوهاب الصباح سفير الجمهورية العراقية الشقيقة لدى المملكة... قال بعد أن قلده الأمير سعود الفيصل وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى... سعادتني لاتوصف بهذا التشريف الكبير... إلا أنني أشعر بالحنن لاني على وشك مغادرة أحباب وأهل يصعب على الإنسان نسيانهم أو البعد عنهم



### لجول جميل ورائع

نظراً لاعتدال جو الرياض يفترش الشباب بعد صلاة التراويح المساحات الخالية على الطريق الدائري لقضاء أوقات الفراغ وطقس الرياض ربيعاً بهواؤه العليل... فلا غرابة أن يتجه الشباب إلى قضاء أوقاتهم خارج المنازل...

### المخطاط الميمون:



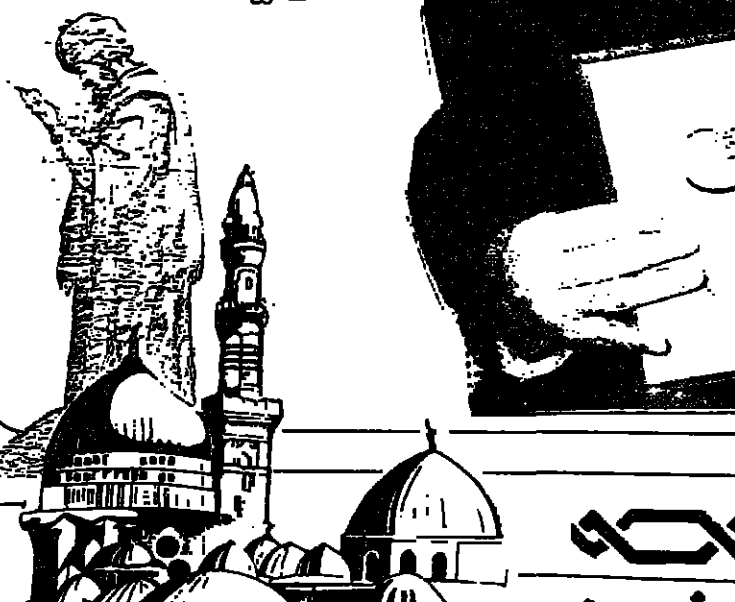
### جوار: صديق مخاض

الجمهورية التركية حسن جلي أيضاً حصلت على شهادة تقديرية من خطاط الحرم النبوي الشريف الأستاذ الخطاط عبدالله رضا بالبنية المنيرة إضافة إلى ذلك شهادات المسابقات الدولية الأولى والثانية وكذلك شهادة مهرجان بغداد الدولي وأرجو من الله الكريم أن يوفني لخدمة الخط الشرف وكتابة المصحف الشريف على

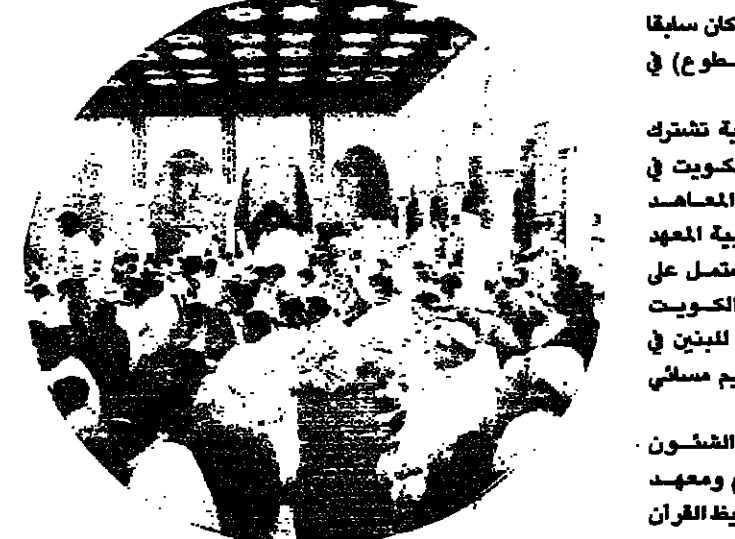


القواعد الصحيحة... لا شك أن هناك خطاطين... إنهم الله عليهم بتحصيل هذا الفن والإبداع في أجته حتى خلت أسماؤهم في عالم الخطوط ومنهم الأستاذ: الحافظ عثمان... ومصلح راقم... وعبدالله زهدي... ومحمد شفيق... وسامي الفتدي... ومحمد ظهيف... ومحمد أمين

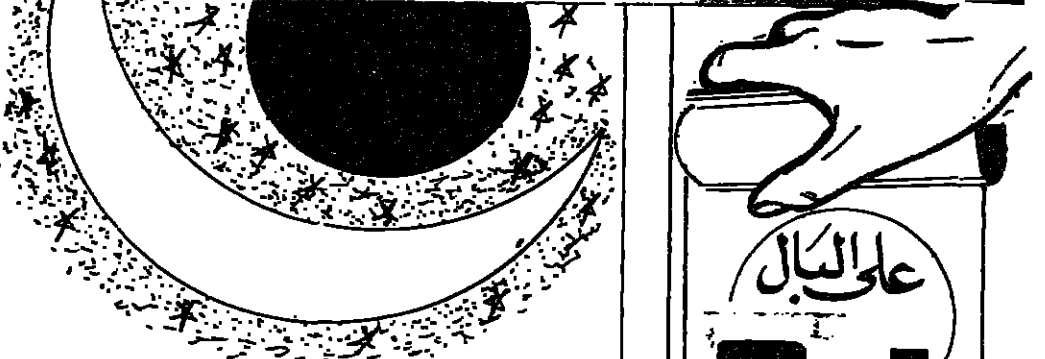
أن كان هناك من نصيحة للأخوة الخطاطين التشكيليين لغير عدم الفرج في أصالهم عن الأصالة بحيث يتم المزج بين القديم والحديث بصورة لا تفرق العين للثقافة والنسب الرفيع داخل الحرف الجمالي من التتيم بالالوان حسب ما تقتضيه الحاجة فمعلم الأعمال الخطية التشكيلية لا تثير عن شيء فهي كتلة شكلية بدون مشغول...



### طوف... وشوف الكويت



التعليم الديني في الكويت كان سابقاً للتعليم الرسمي... فالتعليم الديني (المطوع) في المساجد كانت هي البداية... واليوم أصبحت وزارة التربية تشترك مع وزارة الأوقاف وجامعة الكويت في الإشراف والتتبع وافتتاح المعاهد الدينية... فقد افتتحت وزارة التربية المعهد الديني للبنين والبنات... الذي يشتمل على المركز الرئيسي للمعهد في الكويت (العاصمة)... والمعهد الثانوي للبنين في قرطبة... والفحيجيل... ومركز تعليم مسلي ثانوي للبنات... وآخر للبنين... وانتصت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية دار القرآن الكريم ومعهد الدراسات الإسلامية... ومراكز تحفيظ القرآن الكريم للثلاث والتكرار...



يعتبر الخط العربي الإسلامي من الفنون العربية الإسلامية التي ساهمت في خدمة الدين الإسلامي واللغة العربية وقد شجعت المسلمون إلهامهم وملكانهم من أجل الإبداع فيه وتطويره وتحسينه ومن الخطاطين المرموقين هنا والذين حصلوا على جوائز عديدة في الخط الإسلامي الخطاط ناصر الميمون الذي انتشر - ليل ونهار - في هذا الحوار حول الخط العربي الإسلامي وحول ناصر الميمون كخطاط له

العديد من المشاركات والتجارب... حدثنا عن الخط العربي الإسلامي... الخط العربي الإسلامي من أصعب الفنون الإسلامية ذلك لأن الخطاط لا يملك فيه سوى هذا القلم البسيط الذي يقوم بإداء جميع أدواره... لذا تلامس الفنان في الخط خطاطان رئيسيان هما - القابلية - وبذل الجهد حيث أن هناك أناساً جلسوا يتلقون فن الخط على أيدي أساتذة خطاطين ومع ذلك لم يتمكنوا من تحصيل هذا الفن لعدم قابليتهم...

أنواع الخط... للخط أنواع مختلفة منها على سبيل المثال... خط الثلث والنسخ والفارسي والتعليق... والديواني والرقعة والمكروني ويترعرع من هذه الأنواع عدة خطوط منها الأجازة والمحقق والريحاني والجلي نيواني... إلى أي مدى وصلت محاولات التجديد في الخط العربي؟ في الواقع أن هناك خطاً جديداً

لقد كنا ننام بعد العصر بالمسجد لكي يتم إيقاظنا لتناول وجبة الإفطار فقد أخذت مكاناً بحيث لا يمكن لأحد أن يراي وأذن المؤذن لصلاة المغرب وأقيمت الصلاة وكذلك صلاة المشاء ولم أشعر بأحد ( سبحان الله ) وأخيراً استيقظت الساعة

المباشرة مطالبا أهلي بوجبة السحور لا وجبة الفطور وهذا الموقف جعلني أبتعد تماماً عن نوم ما بعد صلاة العصر لانه مضى وحتى لا يحصل ما حصل والله المستعان.

عبدالله محمد الحواس



تعليق



# مذيعاً في اذاعة الرياض

## هذه رمضان

كل يوم وعمر هذه الزاوية سيكون لنا لقاء مع شخصية معروفة في المجتمع... في لقاء غامض وسريع يحدثنا صاحب الشخصية من نفسه وكيف تضيء وقتك في رمضان... الممثل عبداللّه السني.

ثم بعد الصلاة اقرأ قليلاً فانهم لم انصب الصبح للصل في جامعة الملك سعود وحتى الساعة الثالثة عصراً فاحمد الى المنزل واصلي العصر وقرأ القرآن حتى المغرب واضطر من الامل واشاهد التلفاز ثم اصلي التلفزيون.

اما في العشرة الاواخر من رمضان فبرامجي يختلف حيث اسافر مع الاهل لقضاءها في مكة المكرمة.

ما تقرأ في رمضان؟

القرآن الكريم وبعض الكتب العربية مثل العهد القديم وكتاب الاغاني وداعياً ما ارجع الى المكتبة العربية.

هل تشارك في اعداد الطعام؟

نعم وصاحب هواية مفضلة في طبخ المكرونة وبيتا صيد تلك المكرونة الشهيرة التي تأتي في الاكلان التلفزيوني... واقوم بتوزيع خيراتي في طبخها على افراد اسرتي.

هل تقرأ في رمضان؟

نعم وتتم.

هل تشارك في اعداد الطعام؟

نعم وصاحب هواية مفضلة في طبخ المكرونة وبيتا صيد تلك المكرونة الشهيرة التي تأتي في الاكلان التلفزيوني... واقوم بتوزيع خيراتي في طبخها على افراد اسرتي.

هل تشارك في اعداد الطعام؟

نعم وصاحب هواية مفضلة في طبخ المكرونة وبيتا صيد تلك المكرونة الشهيرة التي تأتي في الاكلان التلفزيوني... واقوم بتوزيع خيراتي في طبخها على افراد اسرتي.

هل تشارك في اعداد الطعام؟

نعم وصاحب هواية مفضلة في طبخ المكرونة وبيتا صيد تلك المكرونة الشهيرة التي تأتي في الاكلان التلفزيوني... واقوم بتوزيع خيراتي في طبخها على افراد اسرتي.

هل تشارك في اعداد الطعام؟

نعم وصاحب هواية مفضلة في طبخ المكرونة وبيتا صيد تلك المكرونة الشهيرة التي تأتي في الاكلان التلفزيوني... واقوم بتوزيع خيراتي في طبخها على افراد اسرتي.

هل تشارك في اعداد الطعام؟

نعم وصاحب هواية مفضلة في طبخ المكرونة وبيتا صيد تلك المكرونة الشهيرة التي تأتي في الاكلان التلفزيوني... واقوم بتوزيع خيراتي في طبخها على افراد اسرتي.

هل تشارك في اعداد الطعام؟

نعم وصاحب هواية مفضلة في طبخ المكرونة وبيتا صيد تلك المكرونة الشهيرة التي تأتي في الاكلان التلفزيوني... واقوم بتوزيع خيراتي في طبخها على افراد اسرتي.

هل تشارك في اعداد الطعام؟

نعم وصاحب هواية مفضلة في طبخ المكرونة وبيتا صيد تلك المكرونة الشهيرة التي تأتي في الاكلان التلفزيوني... واقوم بتوزيع خيراتي في طبخها على افراد اسرتي.

هل تشارك في اعداد الطعام؟

نعم وصاحب هواية مفضلة في طبخ المكرونة وبيتا صيد تلك المكرونة الشهيرة التي تأتي في الاكلان التلفزيوني... واقوم بتوزيع خيراتي في طبخها على افراد اسرتي.

هل تشارك في اعداد الطعام؟

## عشرون ساعة عمل متواصلة!

كما ان القائمة تضم مجموعة من الاسماء ذات الباع الطويل في ميدان العمل الاذاعي إضافة الى الاسماء التي اثبتت جداتها ببرغم حداثة تجربتها فضلاً عن الذين بدأوا الخطوات الاولى في سلم الاذاعة الطويل.

وتقدم فيما يلي بيتاً باسماء المذيعين السعوديين الرسميين في الاذاعة وهم:

ابراهيم الاحمد الصغوب... بكر بلخفي.

محمد عبدالله العويين... محمد ابراهيم العوض... سليمان محمد العدي... عبدالله محمد الشهري... عبدالرحمن الصارني... خالد البنيان... راشد ابو نيل... عبدالله الحيدري... خالد الشهوان... حمود السكران... عبدالكريم المقرن... محمد الرشيد العثمان... محمد الصالح الرشيد من التلفزيون... عبدالله عبدالرحمن الزيد.

اما المتعاونون من خارج الاذاعة فهم:

منصور عبدالعزيز الخضير...

هل تحولت المطابخ الى مسالخ

يلاحظ هذه الايام تحول كثير من المطابخ الى مسالخ لتجهيز الاضاحي وهي ظاهرة غير صحية بصفة المسالخ تقع في الشوارع الرئيسية لا تفرج لها عمل البلديات الفرعية بل يربطون خلع المطابخ من تحويلها الى مسالخ.

مع مطلع شهر رجب من هذا العام اي مع بداية الدورة الاذاعية الثانية لعام ١٤١٠هـ ورد اسم خمسة واربعين مذيعاً يزاوون مهامهم الاذاعية عبر اثير اذاعة الرياض وحدها التي تقدم عشرين ساعة بث يوميا تبدأ من الساعة السادسة صباحاً وتنتهي الساعة الثانية بعد منتصف الليل.

ويشتمل هذا الرقم على المذيعين الرسميين السعوديين والمتعاونين بالإضافة الى المتعاونين والذين انضموا اخيراً الى قائمة الاصوات التي تمتاز اذن المسامع العربي في كل مكان.

ابراهيم عبدالرحمن التركي... حمد محمد النور... عبداللطيف الغامدي... حمدان الغامدي... حلفي جمعة... رياض الخميس... عوني محمود كشانه... فاضل المنصور... ناصر الراجح... محمد نهار القطاني... محمد العتي... ناصر الاحمد.

كما انضم الى الركب مؤخرًا بين رسمي ومتعاوني القائمة اسألهم: محمد سعيد دباس... مرشد السميان... محمد الصقر... يوسف العقيل... يحيى موسى... منصور البراك... بسلام الحمادي... خالد الرويشد... عبدالرحمن العمري.

اما المذيعون المتقاعد معهم من الدول العربية الطليقة والذين امضى بعضهم سنوات طويلة داخل اروق الاذاعة فهم:

ابراهيم عبدالقادر الذهبي (الاردن)... علي غراييه (الاردن)... عبدالملك عبدالرحيم (مصر)... وعدنان الدمي (سوريا)... عوض الله محمد عوض الله (السودان).

خمس واربعون مذيعاً تتراوح مهلتهم وتختلف باختلاف البرامج والمهام التي يقومونها عبر الاثير على مدى عشرين ساعة يوميا.

وقد لوحظ في السنوات الاخيرة كثرة وتوقع الاصوات السعودية التي اقتصت عالم الاذاعة منهم من التي جدراته وثبت اقامته... ومنهم من قل يراوح في مكانه ومنهم من وجد نفسه وقدراته خارج استديوها الاذاعي.

ويرغم هذا العدد ٤٥ مذيعاً الا ان العبد الاكبر من العمل الاذاعي يقع على عاتق الزملاء السعوديين الرسميين اعداداً وتقيماً وتنفيذاً.

٧,٥٥ - الاصحح فالحلالم  
٨,٥٥ - المكي  
٩,١٥ - المكي  
٩,٤٥ - المكي  
١١,٣٥ - المكي  
١١,٥٥ - المكي  
١٢,٤٨ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي  
١٢,٤٠ - المكي

١٢,





## رئيس بلدية بريدة: لدينا نور للتضاء على الكلاب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أشارة إلى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٦٣٧٢ وتاريخ ١٤١٠/٨/١٢ تحت عنوان ملاحظة لبلدية بريدة، وما تعلق له المواطن / أحمد بن محمد بن صالح العباد من كثرة وجود الكلاب في بريدة... الخ.

نشكر المواطن أحمد اهتمامه وأبداه ملاحظاته فيما يخص الصالح العام ويشكر جريدة الجزيرة على متابعتها واهتمامها بقضايا المواطنين ونور الاحاطة بأن البلدية وحسب الامكانيات المتاحة لها تقوم بتسميم الكلاب في المدينة والمزارع القريبة منها..

والمتخصصون بصحة البيئة لدينا يقومون بجولات ميدانية على جميع احياء المدينة لإزالة الكلاب الضالة وهناك فرق عمل لهذا الغرض وسوف نذل قصارى جهدهم للقضاء عليها ان وجدت مستقبلا بتمامين المواطنين معنا ومن ذلك عدم رمي المخلفات والفصائل في الاسكن العامة ووضعها في الاسكن المخصصة لذلك كما ان اطراف المدينة لا تخلو من وجود بعض الكلاب وبذلك عائد لتوسع رقعة المدينة وكثرة احيائها لاحتوائها على تلك الكلاب ونأمل نشره بنفس الصفحة بجريدتكم.. شاكرين تعاونكم معنا في سبيل المصلحة العامة.. والسلام عليكم..

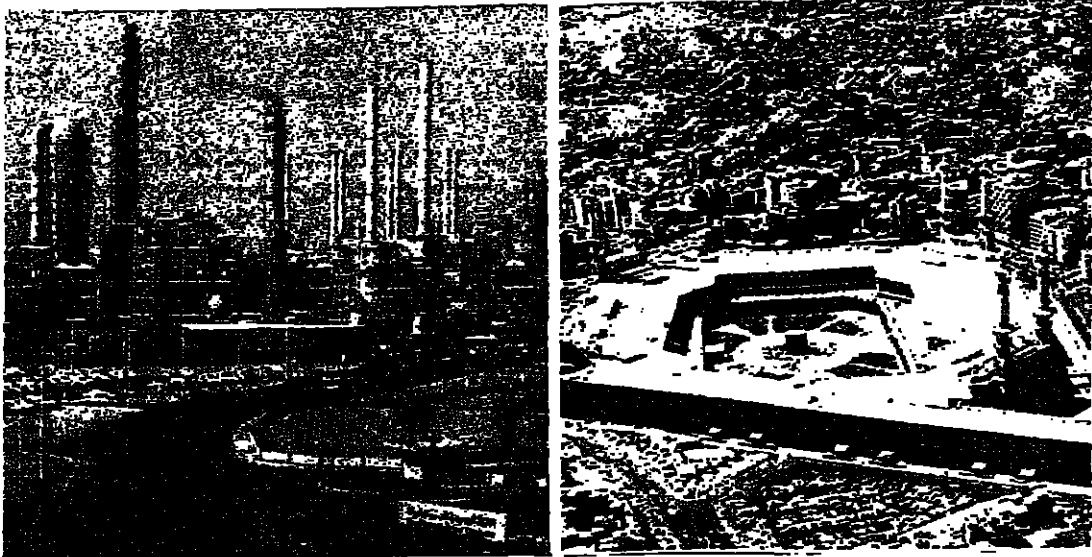
رئيس بلدية بريدة المكلف  
عبد الرحمن التويجري

### عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

ها هي الايام تجري والسنوات تمر وها نحن نعيش هذه الايام الذكرى الثامنة لبلدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يحفظه الله وفي هذه الفترة القصيرة بالنسبة للزمن شهدت المملكة انجازات هائلة ومشروعات ضخمة في جميع المجالات والميادين المختلفة وهذا يرجع بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل متابعة وحرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يحفظه الله على هذه البلاد الغالية التي من الله عليها بوجود الاسكن المقدسة في مكة والمدينة.. ولقد

# ذكرى مبايعة خادم الحرمين الشريفين الانجازات نفق شاهدا على جهود



عمل حفظة الله على توسعة الحرم المكي والمسجد النبوي الشريف وهي اكبر توسعة يشهدها الحرم المكي والمسجد النبوي في تاريخ الامة الاسلامية.. وفي الحقل الصحي ارتفع عدد المستشفيات من ٤٧ الى ٦٩ مستشفى وزاد عدد المستوصفات من ٥٢٠ الى ٨٩٠ مستوصفا وكذلك تم في المملكة زراعة القلب مما يشير الى مدى التقدم العلمي في المملكة. وفي عهده حفظة الله انشئت جامعة

الشركات الصناعية في العالم تكنولوجيا وانتاجيا وارتفع عدد المصانع في المملكة من ٦٦١ الى ٢١٢٤ مصنعا.

واخيرا اتنى من الله العلي القدير ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وان يطول في عمره. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

محمد عبدالرحمن العيصي  
الدوامي - مشرفة

ام القرى التي تضم مختلف الكليات وهي تحمل الرقم سبعة في جامعات المملكة.. وفي حقل المواصلة هناك جسر الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الذي يربط المملكة بشقيقتها دولة البحرين والذي سيقى ان شاء الله معلما من معالم الحضارة بالمملكة.. ويجري الآن الاهتمام بتوسيع شبكة الطرق بين مصر والمملكة وفي الحقل الصناعي هناك مدينة الجبيل وينبع اللتان تضمنا اكبر

## حول أدب الطفل

## المسؤولية تقع على هؤلاء

قارئة الا بالاهتمام بالشعر وبحثهم على القراءة.

سؤال آخر يطرح نفسه: ماذا يقرأ أطفالنا ؟

.. ونقول: للأسف انهم لا يقرءون سوى بعض القصص والحكايات المستقلة والتي تحوي - كما ذكرت انفا - مخالفات للحدود والتقاليد وما يزيد الوضع تازما ان اطفالنا يتأثرون بهذه القصص ايدا تأثر فالطفل كما يقال (مادة خام) يتم تشكيلها وصياغتها بحسب التأثير عليه..

تسأل اخر: ما هو العلاج الناتج لذلك؟



أطفال يقرأون في مكتبة.

للكتب أو القصص - الفقهية - التي تسلمهم تاريخنا الجيد وتلهم وعظمت اطفالنا.. والمتوفر حاليا بعض القصص المترجمة لكتاب وادباء غربيين وتحوي مخالفات صريحة لمبادئنا وتقاليدنا.. ولربما سائل يسأل.. من المسئول عن ذلك؟

والاجابة عن هذا السؤال تقول ان المسؤولية تقع على عاتق اديبنا العرب والمسلمين الذين لم يلتفتوا الى أهمية تنشئة الطفل ثقافيا.. ولم يدركوا أهمية هذا الجانب.. فالدول العربية لم تقدم للطفل سوى الترفيه فحسب.. وهذا سبب مهم لعزوف بعض الشباب عن القراءة واتجاههم شبه الكامل الى بعض الامتصاصات (المهشمة).. نظرا لكونهم لم يتعودوا على القراءة في صغرهم.

فلا يمكن إقامة مجتمع مثقف

## عزيزتي الجزيرة وبريد القرية

الاخت / هدى التويجري - جدة.

مع حق في تلك المحافظة على المرافق العامة ولكن ما اشرني اليه من تصرف بعض الناس لا يعتبر قاعدة عامة يمكن الحكم من خلالها على الجميع لذلك اعتدك عن نشر موضوعك.. لك التحية.

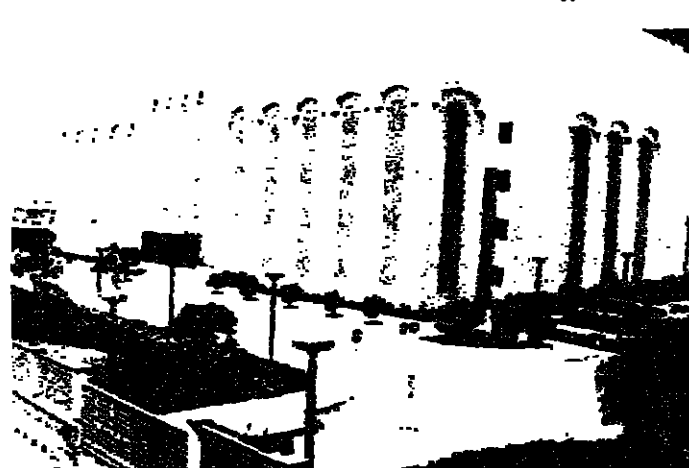
الاخت / سلطان محمد الوياض - القصيدة فطنت ان احيلا

● تيوك / يعلن عبدالعزيز ابراهيم الطقاري عن فقد ملف دراسي لابنة عبدالله به شهادتين دراسيتين الاولى للمرحلة الابتدائية صادرة من مدرسة الحمدية بالمدينة المنورة لعام ١٤٠٨ والثانية للسنة الاولى للتوسط صادرة من مدرسة عبادة بن الصامت بالمدينة المنورة لعام ١٤٠٩ ويرجى ممن يشر عليها ان يرسلها الى مدرسة المنورة بن شعبة تيوك او ادارة التعليم بتيوك وله الشكر.

● تملن امانة طرق جيزان عن فقد لوحة سيارة جيب حوض تويوتا رقم اللوحة ١٩٦٥٥٤ م ٨٤ صادرة من مرور جيزان فلهذهم يشر عليها يسلمها لمرور جيزان او ادارة جيزان وله الشكر.

## مشيرة لندوة الجزيرة

## تقاعد المرأة في وقت مبكر أفضل



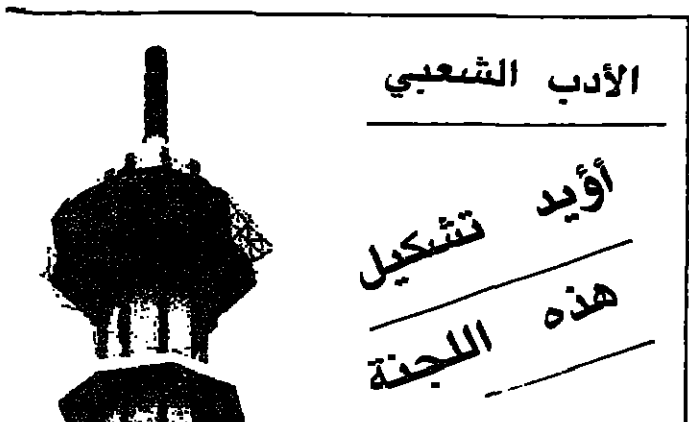
عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

قرأت في عدد جريدتكم الغراء الجزيرة في عدد رقم ٦٣٧٩ الصادر يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤١٠ - صفحة ١٥ - ندوة الجزيرة، وكان موضوع الندوة التقاعد المبكر للمرأة، وكانت في الحقيقة ندوة هادئة تتناول موضوعا حيا يعيشه الكثير من الموظفات في مجتمعنا وطالما سمعنا النقاش يدور بين الموظفات كتمنيات. وبطبيعة الحال كان المسؤولون حريصين على راحة اعضاء المجتمع بصفة عامة والمرأة بصفة خاصة..

ولقد كان اختلاف الآراء في تلك الندوة يشد الانتباه وخاصة عندما نقرا لاحدى السؤالات عدم قناعته بالتقاعد المبكر والدعوة بان عطاء المرأة لا يجب ان يتوقف.. وهل عندما نطلب بالتقاعد المبكر للمرأة يعني ان يتوقف عطائنا؟

بطبيعة الحال ان عطاء المرأة لااولاها واسترنا ان يتوقف بل

سيزيد وسوف يرتفع مستوى الأسرة السعودية ومن الممكن ان تقوم بنشاطات ذات قيمة تقيد المجتمع كذلك ليس بالضرورة ان يضعف انتاج المرأة العاملة لكي نطالب بالتقاعد المبكر والبهيل من الخريجات الجامعيات، وهذا يدل متوفر ذات كفاءة ومقدرة عالية من الممكن ان يحل محل تلك الوظيفة. مما لا شك فيه ان الأسرة بحاجة لتقاعد المرأة في جميع مراحل حياتها سواء في مرحلة الطفولة او مرحلة الرامة



أؤيد تشكيل هذه اللجنة

الأدب الشعبي

أؤيد تشكيل هذه اللجنة

عزيزتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أطلعت في عدد الجزيرة رقم ٦٣٧٦ بتاريخ ١٤١٠/٨/١٧ وفي هذه الصفحة على مقال الاخ عبدالله المحسن بخصوص تشكيل لجنة لدراسة الديوان الشعبي وقد كان هذا الرأي في مكانه فهذا الادب الشعبي ادب لنا سوف يكون بالذات بعدنا فادنا لم نحافظ عليه ونختار منه الثمين والجيد وأدخلنا فيه كل ما به وب من الشعرون نعيشها في رقابة او محاسبة فسوف تكس صورة سيئة عن حياتنا التي بالذوق العام ولناخذ العبرة من السابقين حيث يستطيع اي شخص معرفة حياتهم من خلال شعرهم كما ارجو ان يكون من مهمة هذه اللجنة اختيار القصيدة الجيدة من ناحية الوزن والقافية والاسلوب وهذا نداء موجه الى وزارة الاعلام لان هذا الادب مثله مثل اي ادب اخر يستحق العناية والمراقبة والله من وراء القصد.

عبدالله عويض الحربي  
كلية الملك عبد العزيز الحربية

امتنياز الاعلان  
تجاهة

مجمع بن عبدالمحسن بن الشيخ

امتنياز الاعلان  
التوزيع



أؤيد تشكيل هذه اللجنة

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

مكتبة الملك فهد

**مؤسسة عبد القادر عبد الله رجب**

**متخصصون في**

**معدات النظافة**

**ومستلزماتاتها**

**اختصاصها**

**بالسجاد**

**والموكيت**

**والبلاط**

**مهام**

**واحدة**

**في وقت**

**واحد**

**لا تقاوس**

**أسعارها**

**لا تقاوس**

**الرياض: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**جدة: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**الدمام: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**البحر: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**بونتيك ، بويك ، جي . إم سي**

**١٩٩٠**

**أقدم وكيل**

**لحساب مبيعات**

**التوكيلات العمومية للآلات**

**الرياض: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**جدة: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**الدمام: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**البحر: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**عطوف من الطابق السابع ونجرا بامحوبة**

**٥٥ القاهرة - واخ:**

**نجا ثلاثة أشخاص من الموت**

**بأعجوبة بعد سقوطهم من الطابق**

**السابع لأحدى الدبائات نتيجة**

**انهيار شرفها التي كانوا جالسين**

**فيها.**

**وكان من بين الشحنة شخص**

**طائرة تحطمت فوق منزل**

**المائلة**

**قتل ثلاثة أشخاص من عائلة**

**واحدة في منطقة منشور بولاية**

**البنغال الغربية عندما هوت طائرة**

**عسكرية تابعة للقوات الهندية**

**وتحطمت فوق مسكن العائلة صباح**

**امس الاول.**

**صحتك حتى**

**تستطاع لاجل**

**من نطقك**

**حتى تستك**

**للنساء فقط**

**مناسبة مهروروفان اكوم**

**يسر معرض**

**رياض: شارع العليا العام - مجمع السلام التجاري - ت ٤٦٤٥٧٤١**

**عدد جدي**

**د. خالد العنقري في أول حوار خاص**

**لم يكن أوسع أن يكون كتابنا الآن**

**الاحتفال بالثلاثين سنة من تأسيس**

**المؤسسة العربية للدراسات والبحوث**

**هذه المناسبة التي نحتفل بها**

**بالمشروعات التي نعمل عليها**

**والشرف الذي نلناه على هذه**

**المناسبة.**

**كتابة ٧ آلاف وثيقة - ٨ مراكز إقليمية - ٥٥ فرعاً في دول مختلفة من العالم الإسلامي**

**من أبرز مواضيع هذا العدد:**

**الشيخ بن باز ، لأمير من البحث عن الأمانة**

**الأسواق الحرة ؟**

**ماذا عن البقاء عند فناء الشرائع ؟**

**التوبة الصادقة .. عجائب وعجائب ..**

**عندما يصطليح الأطباء ببيع أنفاسهم**

**الأطفال الغزالي التي شهدت الطفولة**

**وكنية الخليل عليها ؟**

**خطة الجمعة وقضايا العصر ومشكلات المجتمع**

**مؤامرة من زعماء الرأسمال في العالم عليه وسلم**

**الصائغون ومرض الكلى والربو والصناعات والعلب**

**ماذا يفعلون ؟**

**المجلة العربية "توربيت القرآن في البحرين"**

**فيما وني "مفتون مفتون ومفتون جبان"**

**نماذج من قضية الإنشائية في الشرع الرفيع الموهوب**

**كتابنا الهولاء :**

**الشيخ محمد الحارثي في تراثه المافقة**

**أبو عبد الرحمن بن عوف : في تاريخه**

**عبد الله القزويني ، أديناهل يصلي للصغير**

**عبد الله الشبيبي ، ومراجعه مع النفس**

**المجلة العربية ، المجلة الفاعلة التي شتت ان تقرأ ، اقرأها أنت**

**مؤسسة ، واحتفظ بها ، فهي مجلة اليوم والحمد**

**العدد الجديد : "بين الأسواق والمحركات"**

**الرياض: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**جدة: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**الدمام: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**البحر: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**مؤسسة عبد القادر عبد الله رجب**

**تحت إشراف الأستاذ**

**يسر ان يعلن عن**

**تحت إشراف الأستاذ**

**على أشرف المراكز الإقليمية لتلاميذ الأبطال**

**الرياض: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**جدة: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**الدمام: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**البحر: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**الرياض: شارع العليا العام - مجمع السلام التجاري - ت ٤٦٤٥٧٤١**

**مؤسسة عبد القادر عبد الله رجب**

**تحت إشراف الأستاذ**

**يسر ان يعلن عن**

**تحت إشراف الأستاذ**

**على أشرف المراكز الإقليمية لتلاميذ الأبطال**

**الرياض: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**جدة: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**الدمام: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**البحر: ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠٠**

**كل عام وأنتم بخير**

**بمنا سبة إفتتاح مركز أبل الرياض**

**يسر مؤسسة الجريسي للتقنية أن تعلن**

**عن تخفيضات تصل إلى ٤٧٪ على أسعار**

**منتجات أبل ماكنتوش وذلك إعتباراً من**

**الثلاثاء ١٤١٠/٩/٨ ولمدة أسبوعين**

**زوروا مركز أبل الرياض بطريق الملك فهد وإغتنموا التخفيضات**

**مؤسسة الجريسي للتقنية تليفون: ٤٦٢١٦٦٠**

**مركز أبل الرياض تليفون: ٤٦٥١٠٥٧**